

ບົດຮຽນທີ່ເຄີຍຮຽນມາແລ້ວ



- 1- ຂ່າວແມ່ນຫຍັງ (ຂ່າວແລະຂໍ້ມູນແມ່ນອັນດຽວກັນ ຫລື ຕ່າງກັນ News and Information?)
- 2- ການຮຽນຮູ້ຄວາມຫມາຍ ແລະ ຄວາມສໍາຄັນຂອງທໍາມະຊາດສິ່ງແວດລ້ອມ.
- 3- ການເລືອກຮູບພາບນໍາໃຊ້ເຂົ້າໃສ່ສື່ (ຫລັກການຮູບ 3 ສ່ວນ, ຮູບທີ່ສ້າງຄວາມສົນໃຈ).
- 4- ການເກັບກໍາຂໍ້ມູນເພື່ອເອົາມາຂຽນເປັນຂ່າວ.
- 5- ການຊອກຫາຫົວຂໍ້ທີ່ໜ້າສົນໃຈໂດຍຖືເອົາຄົນເປັນຈຸດໃຈກາງໃນການຕັ້ງຫົວຂໍ້ທີ່ໃກ້ຕົວຄົນເຮົາ ເຊ່ນ: ໂລກຮ້ອນ, ດົນຟ້າອາກາດມີການປ່ຽນແປງ, ການດໍາລົງຊີວິດຕິດພັນກັບທໍາມະຊາດ, ອາຫານການກິນ ແລະ ການຜະລິດ... (ຜົນກະທົບໂດຍກົງ, ທາງອ້ອມ... ປະຈຸບັນ, ອານາຄົດ).
- 6- ການໃສ່ຫົວຂໍ້ຂ່າວທີ່ສັ້ນກະທັດຮັດ ແຕ່ມີເນື້ອໃນກວມລວມ ຄົບຖ້ວນໂດຍໃຊ້ສໍານວນສັບພາສາຄໍາເວົ້າທີ່ດົງຄູດ ແລະ ເປັນໜ້າສົນໃຈ.
- 7- ການຂຽນຂ່າວດ້ານສິ່ງແວດລ້ອມ, ຊີວະນາໆພັນແນໃສ່ອານຸລັກ ແລະ ນໍາໃຊ້ທໍາມະຊາດໃຫ້ເກີດປະໂຫຍດສູງສຸດແກ່ປະຊາຊົນໃນສປປ ລາວ ແລະ ໃນໂລກ.
- 8- ການຂຽນຂ່າວກ່ຽວກັບຄວາມສະເໝີພາບຍິງຊາຍໃນຍຸກດິຈິຕອນ, ບົດບາດຂອງສື່ມວນຊົນໃນການສົ່ງເສີມຄວາມສະເໝີພາບຍິງຊາຍ.
- 9- ການນໍາໃຊ້ປັນຍາປະດິດເອໄອ AI (Artificial Intelligence) ເພື່ອຊ່ວຍໃນການຂຽນຂ່າວ, ສ້າງຮູບພາບ, ສ້າງດົນຕີ... ໃນຫ້ອງຂ່າວປັດຈຸບັນ ໂດຍສະເພາະແມ່ນເພື່ອນໍາໃຊ້ໃນຮູບແບບ ສື່ແບບໃໝ່ (Social Media and other platforms).
- 10- ກົດໝາຍສື່ມວນຊົນ, ການຄຸ້ມຄອງວຽກງານສື່ມວນຊົນ ອັນໃດຄວນ ຫຼື ບໍ່ຄວນເຮັດຕາມ ຈັນຍາບັນຂອງນັກຂ່າວໃນຍຸກປັດຈຸບັນ.



ສະເໜີບົດ ການນຳໃຊ້ມືຖື ຜະລິດສື່ ທາງອອນລາຍ

ນຳສະເໜີໂດຍ: ທອງວັນ ບຸນບົວທອງ

ສາລະບານ

1. ຄວາມເປັນມາ
 2. ການດາວໂຫຼດແອບ ແຄັບຄັດ (CapCut)
 3. ການສ້າງລາຍການໃໝ່ (+New project)
 4. ການກຳນົດຂະໜາດຮູບ (Aspect Rito)
 5. ການຕັດຕໍ່ພາບ (Editing vdo)
 6. ການປະກອບສຽງ (Soud)
 7. ການປະກອບຕົວຫນັງສື (Text ,Title)
 8. ການເພີ່ມພາບໃສ່ຕື່ມ,ການໃສ່ໂລໂກ (Over Lay)
 9. ຄວາມຮູ້ກ່ຽວກັບມື້ກ້ອງ ແລະ ຂະໜາດພາບທີ່ນຳໃຊ້
 10. ການກວດກາ ແລະ ດັດແກ້...
 11. ການເອກສະປອດ ຊຼິບ (Export VDO)
- ການສົ່ງຕໍ່ ພາບ-ສຽງ ໃຫ້ຄູ່ຮ່ວມງານຜ່ານ ວັອດແອບ,ຕິກຕອກ,ຢູທູບ...



ຄວາມເປັນມາ



- ໃນກາງ ສັດຕະວັດທີ 20 ຜ່ານມາວິຊາຕັດຕໍ່ ແມ່ນວິຊາໜຶ່ງທີ່ສໍາຄັນໃນຂະແໜງການສື່ມວນຊົນ, ພະນັກງານຕັດຕໍ່ແມ່ນຜູ້ທີ່ມີພອນສະຫວັນ ດ້ານສິນລະປະ ທັງມັກຮັກຄວາມສວຍງາມ, ເປັນຜູ້ຊ່າງຮູ້ຢ່າງເລິກເຊິ່ງ ກ່ຽວກັບຄວາມໝາຍຂອງຂອບຮູບ ແລະ ຂັ້ນຕອນຂອງມັນ ເພື່ອສື່ສານໃຫ້ຜູ້ຊົມ ເຂົ້າໃຈວິດີໂອ ງ່າຍດາຍຂຶ້ນ, ຈະແຈ້ງ, ຊັດເຈນ ແລະ ສະເໝີອນຈິງຕາມຜູ້ກໍາກັບ
 - ວິຊາຕັດຕໍ່ເປັນທີ່ໂດງດັງໃນສັດຕະວັດທີ 20 ຮູບເງົາ ໂຮລິວູດ ຈາກນັ້ນກໍຖືກລົດໜອ້ຍຖອຍລົງໃນຕົ້ນສັດຕະວັດທີ 21 ນີ້, ຍ້ອນຄວາມກ້າວໜ້າດ້ານເຕັກໂນໂລຊີໂດຍສະເພາະໃນໂທລະສັບມືຖື ໄດ້ມີຫຼາຍໆແອບຕັດຕໍ່ໃຫ້ການບໍລິການໃນການຕັດຕໍ່ຮູບພາບ ແລະ ວິດີໂອ, ແຕ່ແນວໃດກໍຕາມ ວິຊານີ້ກໍຍັງເປັນທີ່ນິຍົມຢູ່.
- ແລະກໍມີພຽງແຕ່ຜູ້ທີ່ມີຄວາມມັກຮັກວິຊານີ້ເທົ່ານັ້ນຈຶ່ງອົດທົນສູ້ຊົນ ແລະ ຮຽນຮູ້ມັນ ເພື່ອນໍາເອົາໄປເປັນຄວາມຮູ້ປະດັບເພີ່ມໃຫ້ຕົນເອງໃຫ້ມີຄວາມສຸກເມື່ອໄດ້ທໍາການຕັດຕໍ່...

ການຕັດຕໍ່



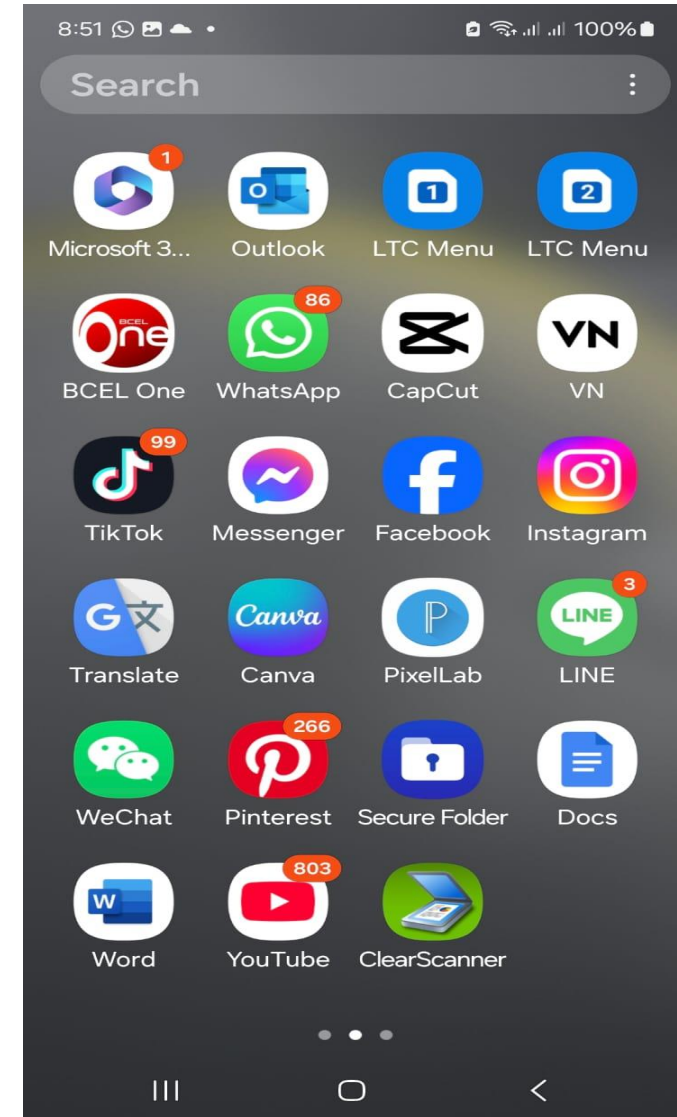
- ການຕັດຕໍ່ແມ່ນການຕໍ່ຊ່ອດພາບສິ່ງຫລາຍໆຊ່ອດໃຫ້ມາເປັນເລື່ອງ/ເປັນຄູ່ບ, ໂດຍໄດ້ມາຈາກການຖ່າຍທຳທີ່ເປັນຊອດໆ.
- ການຕັດຕໍ່ແມ່ນຫລັກການໜຶ່ງເພື່ອໃຫ້ຜູ້ຊົມເຂົ້າໃຈງ່າຍ ແລະ ປະຢັດເວລາຫລາຍທີ່ສຸດໃນການຕິດຕາມຊົມ
- ການຕັດຕໍ່ແມ່ນການປະກອບ: ພາບ, ສຽງສືດ, ສຽງພາກ, ສຽງດົນຕີ, ໂຕໜັງສື, ເອເຟັກ ແລະ ອື່ນໆໃສ່ ໃຫ້ສົມຈິງສົມຈັງ.

ການດາວໂຫຼດ (CapCut)

- ເຂົ້າໄປທີ່ play store ຫຼື Ap store
- ພິມຄຳວ່າ: Capcut
- ເລືອກເອົາ ແລ້ວ
- ກົດດາວໂຫຼດ ຕິດຕັ້ງໃສ່ ໂທລະສັບ
- ມັນກໍຈະໄປຢູ່ໃນຫນ້າຈໍຂອງໂທລະສັບ
- ຈາກນັ້ນກໍເປີດນຳໃຊ້

ທອງວັນ ບຸນບົວທອງ

Tv.bbt studio



ກຽມການຕັດຕໍ່



1 ກະກຽມ ພາບ

- ຈາກການຖ່າຍທຳ
- ຈາກຄັ້ງຮູບພາບ ວິດີໂອ ໃນໂທລະສັບ
- ຈາກ ແຫຼ່ງອື່ນໆ

2 ກະກຽມ ສຽງ

- ຈາກຄັ້ງສຽງໃນໂທລະສັບ
- ຈາກສຽງສິດ
- ຈາກ ແຫຼ່ງອື່ນໆ

3 ກະກຽມ ຈິດໃຈ, ເວລາ, ສະມາທິ ແລະ ບົດຕັດຕໍ່.....

4 ກະກຽມ ບ່ອນສຳເນົາ ຄູ້ບ (ເກັບມ້ຽນໄວ້)



ເຄື່ອງມືຕ່າງໆໃນແຖບລຸ່ມຂອງໂຮງຕັດຕໍ່ ແຄບຄັດ

1. ຮູບມືດຕັດ (split II) ແມ່ນ ການຕັດຮູບ, ຕັດສຽງ, ຕັດຕົວໜັງສື ຫຼື ຕັດອັນອື່ນໆ
2. ຮູບຖົ່ວຫງອກ (Soud) ແມ່ນການສຽງ, ການຕັດສຽງອອກ ຫຼື ເພີ່ມສຽງເຂົ້າ
3. ຮູບໂຕ ທີ່ T (Text) ການປະກອບຕົວໜັງສືໃສ່ ສູນທີ່ສ້າງຂຶ້ນ
4. ຮູບ 4 ຫຼ່ຽມຊ້ອນ (Overlay) ການເພີ່ມຮູບ ຫຼື ວິດີໂອ ລົງຕື່ມໃສ່ອີກ1ຊ່ອງທາງ,
ສ່ວນຫຼາຍແມ່ນການໃສ່ໂລໂກ
- 5 ຮູບດາວ (Effect) ການໃຊ້ເອເຟັກ



ເຄື່ອງມືຕ່າງໆໃນແຖບລຸ່ມຂອງ ແຄບຄັດ

6 ຮູບ 4 ຫຼ່ຽມ (Aspect Ratio) ແມ່ນການກຳນົດຂະໜາດຮູບ: ສຳລັບ ຕົກຕອກ ແມ່ນ 9 : 16 ຈະເປັນລວງຕັ້ງ; ສຳລັບ ທົ່ວໄປ ແລະ ຢູ່ທູບຈະເປັນລວງນອນ16:9 ແລະ ຍັງມີອື່ນໆອີກໃຫ້ເລືອກ

7 ຮູບ 3 ມົນໆ (Fillter) ພິມເຕີ ການປັບປຸງພາບ ໃຫ້ມີຄຸນະພາບ ຕາມແບບທີ່ໃຫ້ເລືອກ

8 ຮູບໄມ້ຄອ້ນ 2 ອັນ (Adjust) ການປຸງແຕ່ງ ແສງ, ສີ,ຄວາມຄົມຊັດ ຕາມເຮົາເອງ

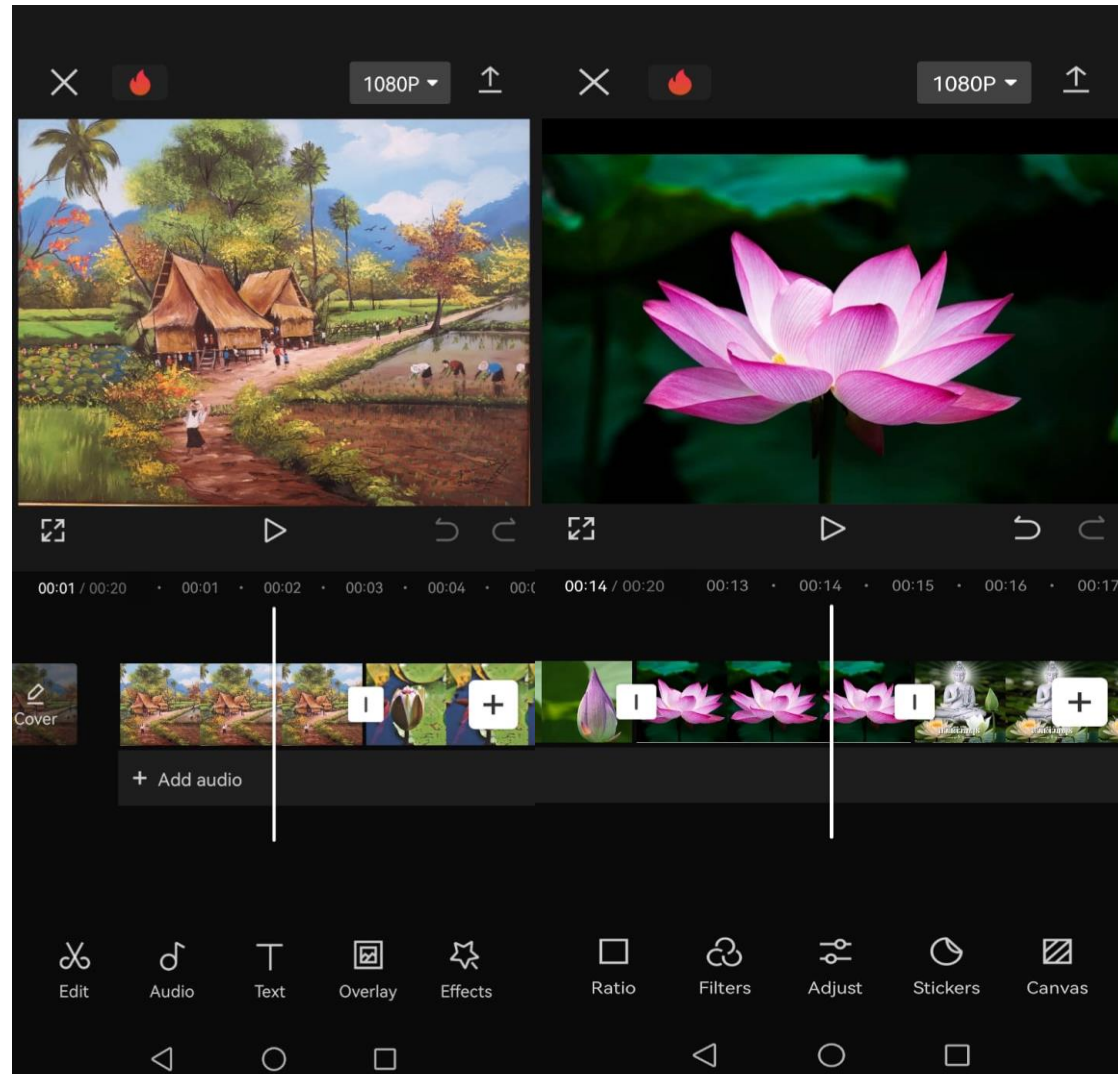
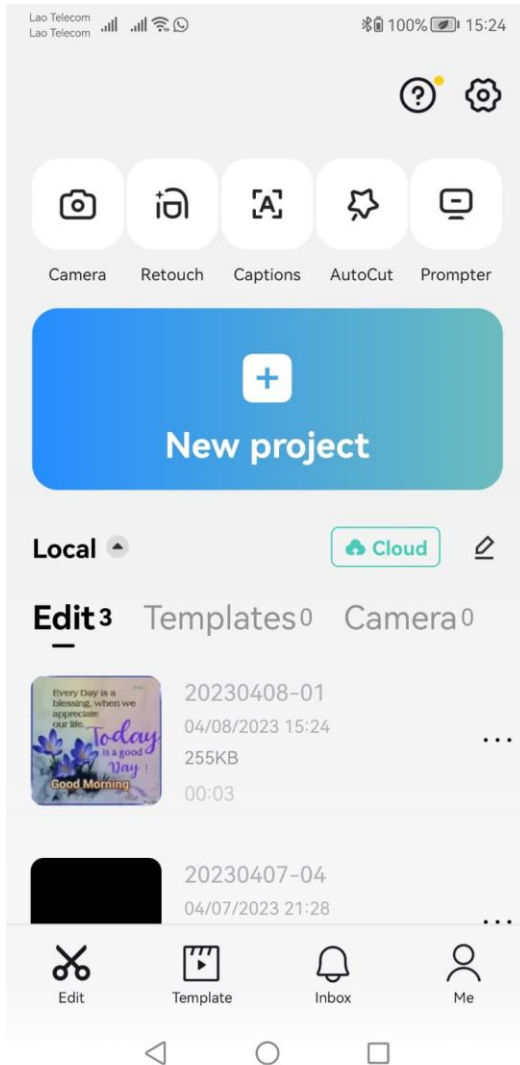
9 ຮູບໝາກແອບເປິນ (Sticker) ການໃຊ້ສະຕິກເກີ

• 10 ຮູບສີ່ຫຼ່ຽມຂີດກາງ (Cavas) ການໃສ່ ສາກຫຼັງ...

ທອງວັນ ບຸນບົວທອງ

Tv.bbt studio

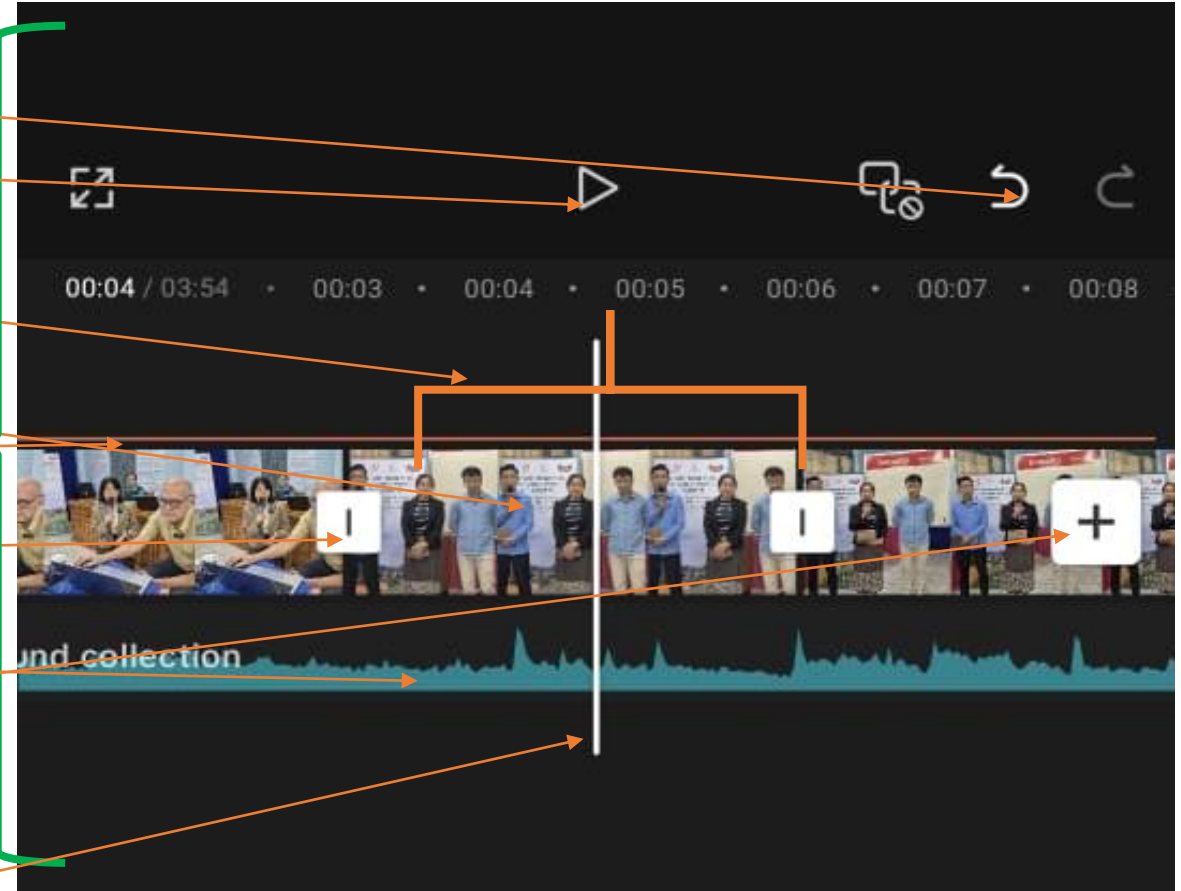
ໜ້າຕ່າງໂຮງຕັດຕໍ່/ທາມລາຍຂອງ ແຄບຄັດ (CapCut)



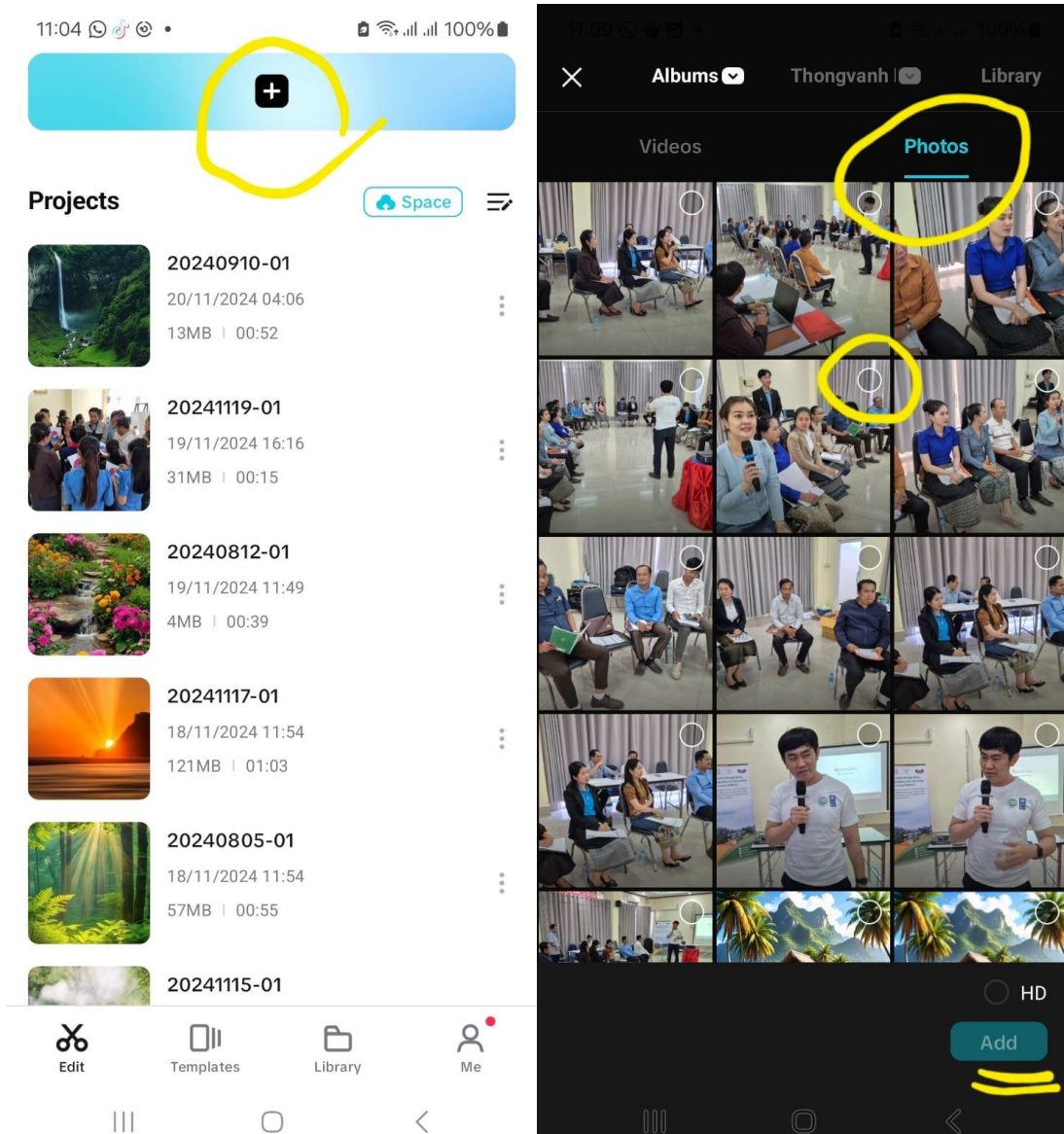
ໜ້າຕ່າງບ່ອນຕັດຕໍ່



- ປຸ່ມຍ້ອນກັບ
- ປຸ່ມຫຼິ້ນ
- ເອິ້ນວ່າ ຊອດ (Shot)
- ເອິ້ນວ່າ ລາຍຮູບ
- ເອິ້ນວ່າ ລາຍໂຕໜັງສື
- ເອິ້ນວ່າ ບ່ອນເຊື່ອມຕໍ່
- ເອິ້ນວ່າ ລາຍສຽງ
- ການເພີ່ມຮູບພາບ
- ເອິ້ນວ່າ ເລເຍີ (Layer) ເປັນຊຸມໆ
- ເອິ້ນວ່າ ເຊີເຄີ



ການສ້າງ ລາຍການໃໝ່ (+New project)



ກົດທີ່ ໝາຍບວກ (+New project) ໃນໜ້າຈໍ ຈະເຫັນ ຄຳວ່າ Albums ແລະ Library ຢູ່ເບື້ອງເທິງສຸດ; ທັດລົງມາດ້ານຊ້າຍແມ່ນ VDO, ສ່ວນຢູ່ເບື້ອງຂວາແມ່ນ Photos

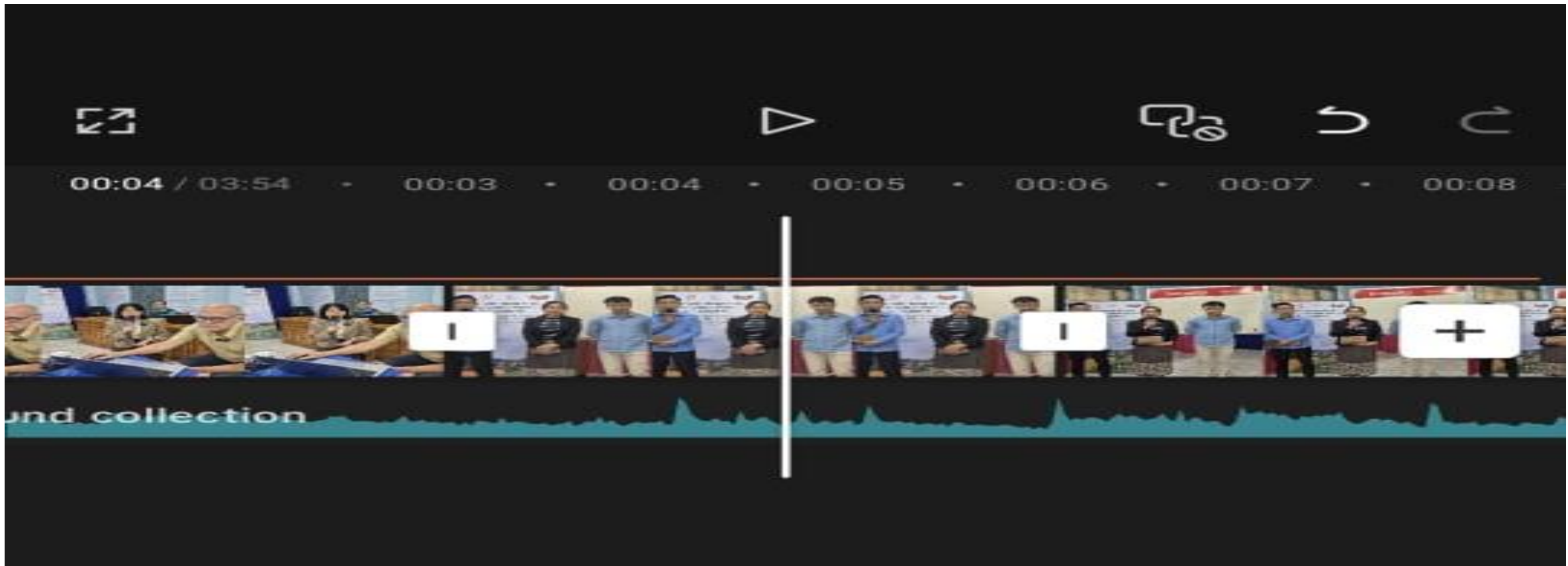
ຫຼັງຈາກນັ້ນເຮົາກໍເລືອກເອົາ VDO ຫຼື Photo ດ້ວຍການແຕະໃສ່ວົງມົນນ້ອຍທີ່ຮູບນັ້ນ, ຮູບທີ່ຖືກເລືອກຈະເປັນສີຟ້າ ແລະຈະໄປຕາມລຳດັບທີ່ເຮົາເລືອກ, ຈາກນັ້ນ ກົດທີ່ Add ທີ່ຢູ່ດ້ານລຸ່ມ, ຈາກນັ້ນ ບັນດາ VDO ຫຼື Photo ທີ່ກໍຈະໄປຢູ່ ທີ່ໂຮງຕັດຕໍ່ ແລ້ວດຳເດີນການຕັດຕໍ່

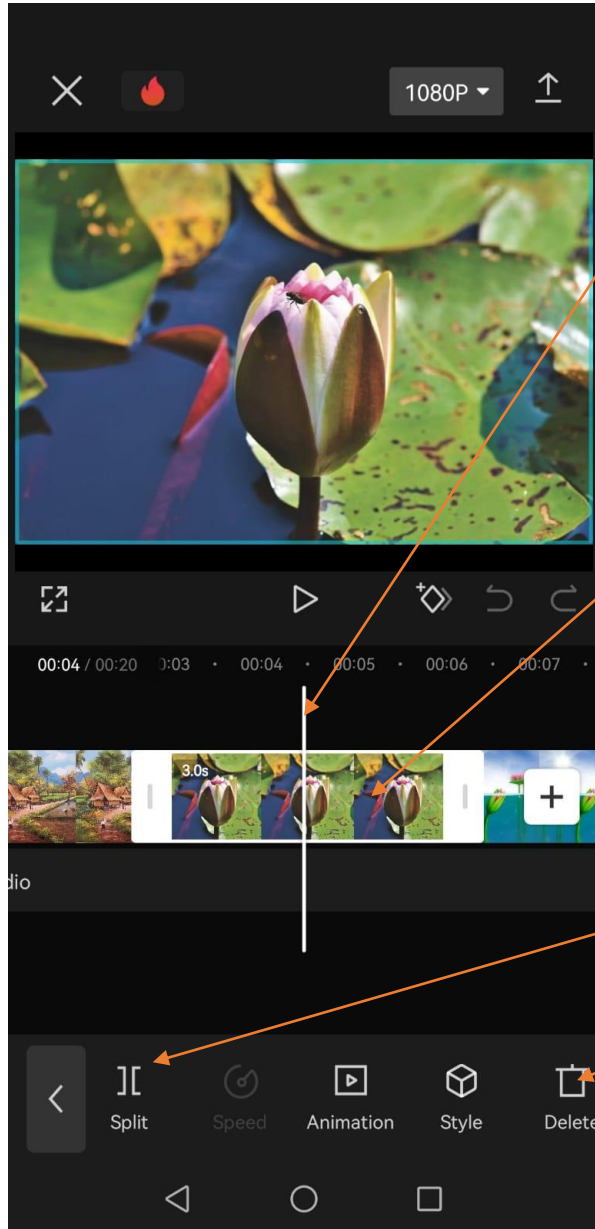
ທອງວັນ ບຸນບົວທອງ
Tv.bbt studio



ທີ່ໂຮງຕັດຕໍ່ / ທາມລາຍ

- ເຮົາຈະເຫັນພາບທີ່ເລືອກມາຢູ່ໃນທາມລາຍເປັນຊອດ ໆ / ທ່ອນ ໆ (ທ່ອນພາບ, ທ່ອນສຽງ, ທ່ອນຕົວໜັງສື....) ລວມຢູ່ນຳກັນ . ທອງວັນ ບຸນບົວທອງ Tv.bbt studio

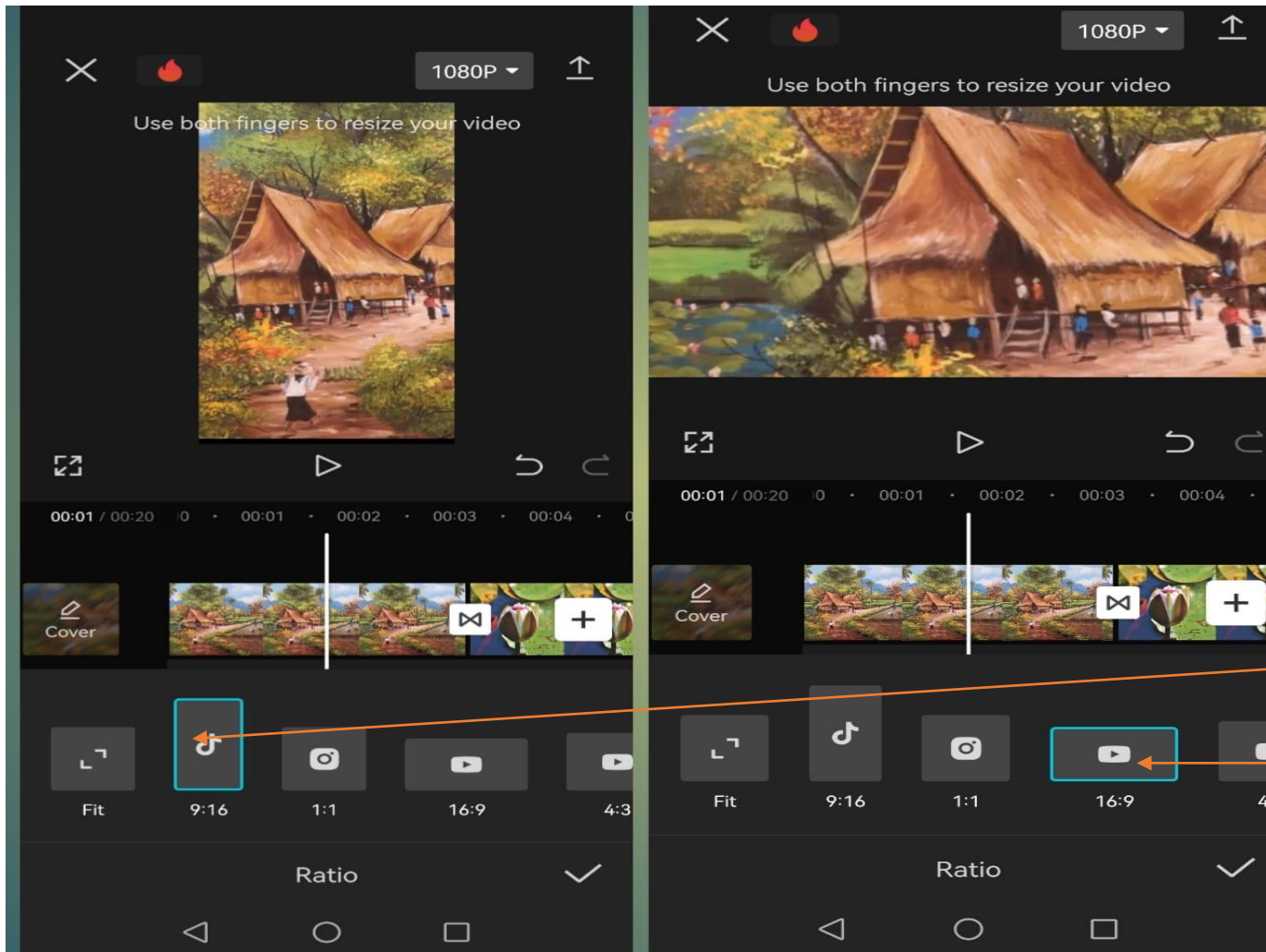




- **ເສັ້ນເຊີເຄີ** ເປັນເສັ້ນທີ່ຊື່ຈຸດທີ່ຍ້າຍໄປ-ມາໄດ້ ເພື່ອຊອກຫາບ່ອນທີ່ຈະຕ້ອງການຕັດ
- ໃນຂອບວົງສີຂາວອ້ອມຮອບແມ່ນຊອດທີ່ພວກເຮົາຈະຕັດ ຫຼື ດັດແກ້ ຫຼື ລຶບອອກດ້ວຍ
- ເຄື່ອງມືຕັດ ຄື ມິດຕັດ (split)
- **ກ່ອນຈະຕັດຊອດໃດໜຶ່ງໃຫ້ໃຊ້ນິ້ວມືແຕະໃສ່** ຊອດພາບທີ່ຈະຕັດນັ້ນໃຫ້ ມີຂອບວົງສີຂາວອ້ອມ, ຈາກນັ້ນກໍໃຊ້ ເຄີເຊີໄປວາງໃສ່ບ່ອນທີ່ຕ້ອງການຕັດແລ້ວກໍກົດທີ່ເຄື່ອງໝາຍ **Split** ຊອດນັ້ນກໍຈະແຍກອອກຈາກກັນ, ແລ້ວກໍເລືອກລຶບເບື້ອງໃດໜຶ່ງທີ່ບໍ່ຕ້ອງການນັ້ນອອກໂດຍກົດໃສ່ **ຖັງຂີ້ເຫຍື້ອ** ພາບນັ້ນກໍຈະຫາຍໄປ.
- **ຮຽນ/ຝຶກກິດຈະກຳຮ່ວມກັນ**

ທອງວັນ ບຸນບົວທອງ
Tv.bbt studio

ກຳນົດຂະໜາດຮູບ(Aspect Ratio)



ກ່ອນຈະຕັດຕໍ່ທຸກຄັ້ງໃຫ້ກຳນົດຂອບຮູບກ່ອນດ້ວຍການ ກົດໄປທີ່ Aspect Ratio ທີ່ຢູ່ແຖບລຸ່ມຂອງໂຮງຕັດຕໍ່, ເຊິ່ງຈະມີໃຫ້ເລືອກເພື່ອ ກຳນົດ ຂອບຮູບທີ່ຈະຕັດຕໍ່ລວງຕັ້ງສຳລັບ ຕົກຕອກແມ່ນ 9:16; ລວງນອນສຳລັບ ຢູ່ທູບແມ່ນ 16:9 ແລະມີອື່ນໆນຳອີກ

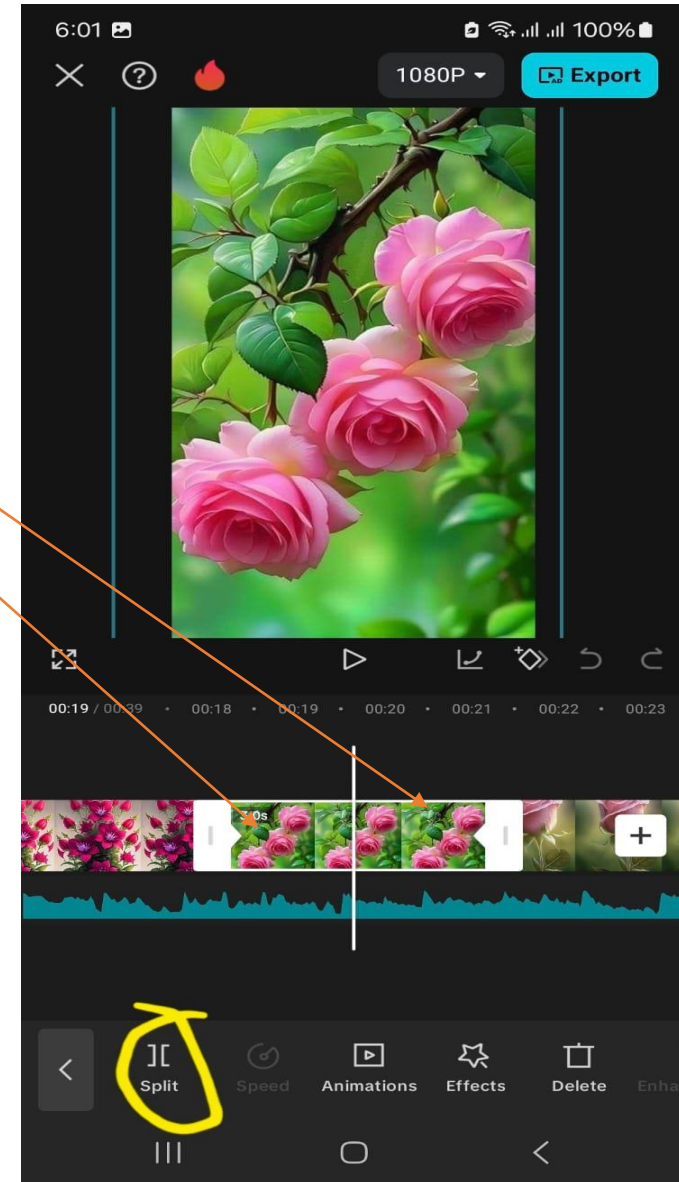
ທອງວັນ ບຸນບົວທອງ
Tv.bbt studio



ວິທີຕັດຕໍ່ພາບ ມີ 2 ແບບ :

1. ການຕັດຮູບ ແບບທີ່ 1 ດ້ວຍການຕັດຮູບພາບອອກຈາກກັນແລ້ວລົບເບື້ອງຊ້າຍ ຫຼື ເບື້ອງຂວາອອກ
- 2 ການຕັດຮູບ ແບບທີ່ 2 ດ້ວຍການຫຍໍ້ລົງ ຫຼື ການຍືດອອກ ດ້ວຍການໃຊ້ນິ້ວມື ເນັ້ນໃສ່ໃຫ້ຕື່ງໆ ໜ່ອຍນຶ່ງແລ້ວກໍຫຍໍ້ລົງ ຫຼື ຍືດອອກຕາມທີ່ຕ້ອງການ

ຖ້າຕ້ອງການຍ້າຍຊອດໄປ-ມາ ໃຫ້ໃຊ້ນິ້ວມື ເນັ້ນໃສ່ໃຫ້ຕື່ງໆ ໜ່ອຍນຶ່ງແລ້ວຍ້າຍໄປ-ມາໄດ້.



- ເບິ່ງຕົວຢ່າງ ການຕັດຕໍ່ຂອງ



ຝຶກຫັດຕົວຈິງ



ຮຽນ/ຝຶກ ຕັດຮູບພາບແບບທີ່ 1: ດ້ວຍວິທີຕັດ ໃຊ້ນິ້ວມືແຕະໃສ່ຊອດພາບທີ່ຈະຕັດໃຫ້ມີຂອບວົງສີຂາວອ້ອມ, ຈາກນັ້ນກໍໃຊ້ ເຄີເຊີໄປວາງໃສ່ບ່ອນທີ່ຕ້ອງການຕັດແລ້ວກໍກົດທີ່ເຄື່ອງໝາຍ Split][ຊອດນັ້ນກໍຈະແຍກອອກ ຈາກກັນ,ແລ້ວກໍເລືອກດ້ວຍການແຕະໃສ່ທ່ອນທີ່ຈະລຶບນັ້ນອອກ, ເຄື່ອງມືຢູ່ແຖບລຸ່ມໂຮງຕັດຕໍ່.

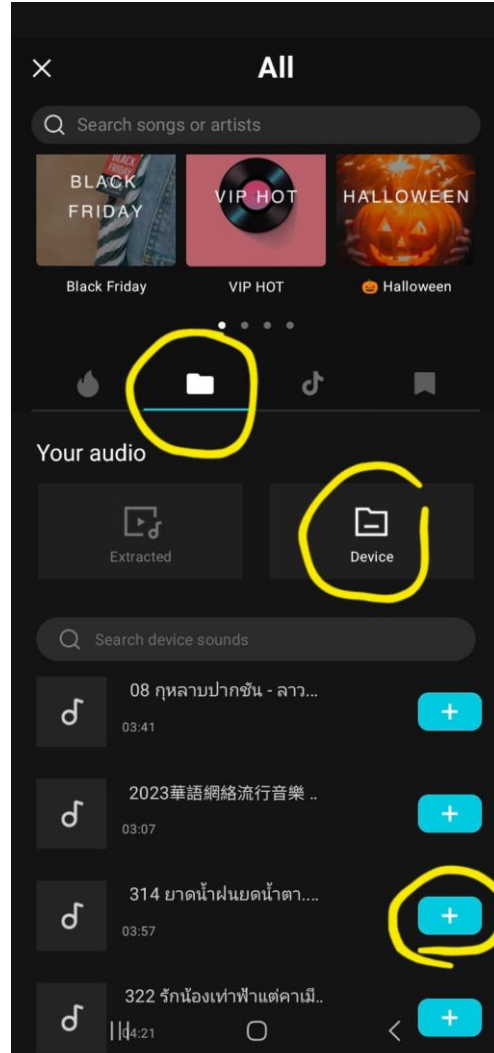
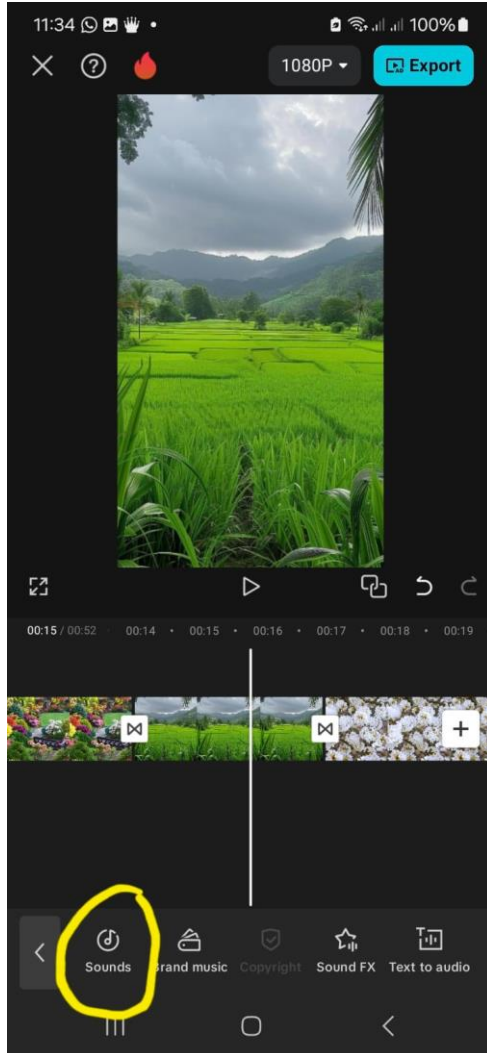
ຮຽນ/ຝຶກ ຕັດຮູບ ແບບທີ່ 2: ດ້ວຍວິທີຍຶດອອກ/ຫຍໍ້ເຂົ້າ ໃຊ້ນິ້ວມືແຕະໃສ່ຊອດພາບທີ່ຈະຍຶດອອກ/ຫຍໍ້ເຂົ້າ ໃຫ້ມີຂອບວົງສີຂາວອ້ອມ, ຈາກນັ້ນກໍໃຊ້ນິ້ວມືແຕະຕິງໄວ້ແລ້ວກໍຍຶດອອກ /ຫຍໍ້ເຂົ້າ ຕາມຕ້ອງການ
ການຍັບຍ້າຍຮູບ: ໃຫ້ໃຊ້ນິ້ວມືເນັ້ນໃສ່ທ່ອນຮູບພໍດີ ແລ້ວກໍຍ້າຍ ໄປ - ມາ ຫາບ່ອນ ແລ້ວກໍປົງໃສ່

• ຮຽນ/ຝຶກກິດຈະກຳຮ່ວມກັນ

ທອງວັນ ບຸນບົວທອງ

Tv.bbt studio

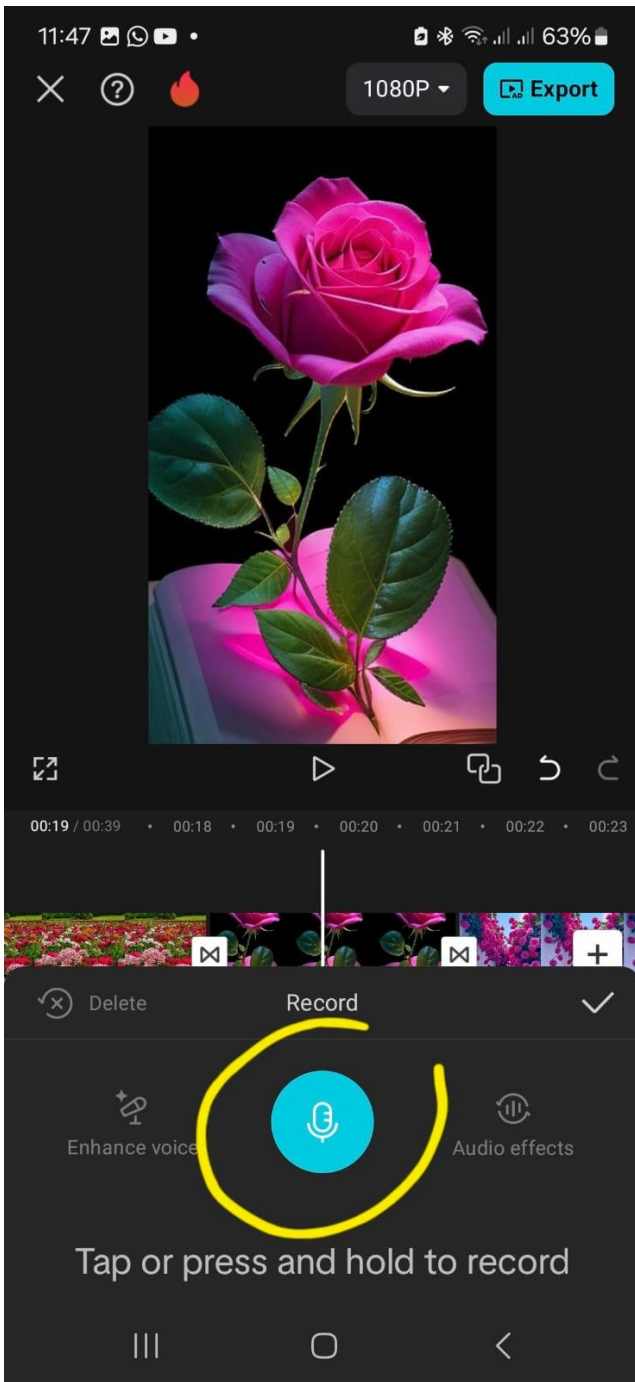
ວິທີປະກອບສຽງເພງໃສ່ຄູິບ



ກົດທີ່ປຸ່ມ Audio, ກົດທີ່ Sound
ຈະເຫັນ ຄັງສຽງແລ້ວກໍເລືອກເອົາເພງ
ທີ່ຕ້ອງການ ແລ້ວກໍກົດເຄື່ອງຫມາຍ
ບວກເພງນັ້ນ

ສຽງເພງກໍຈະມາທີ່ໂຮງຕັດຕໍ່, ຈາກ
ນັ້ນກໍສາມາດຕັດຕໍ່ສຽງນັ້ນຕາມ
ຄວາມຕ້ອງການ.

ທອງວັນ ບຸນບົວທອງ
Tv.bbt studio



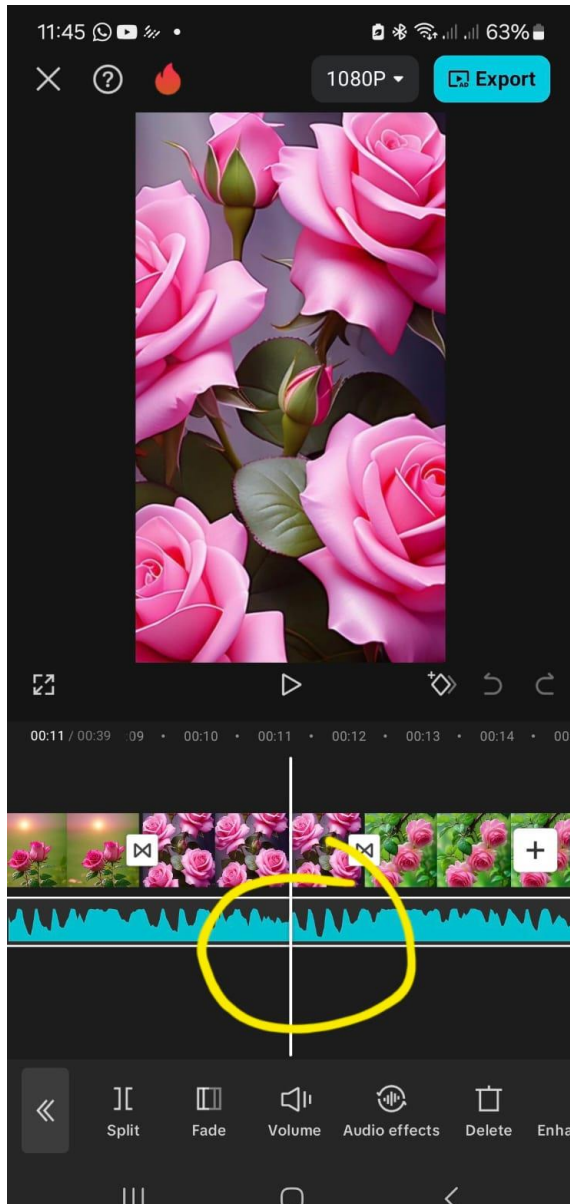
ວິທີພາກສຽງໃສ່ຄູິບ



- ກົດທີ່ປຸ່ມ Record (ຮູບໄມ) ທີ່ຢູ່ແຖບເຄື່ອງມືດ້ານລຸ່ມ ແລ້ວກໍກົດທີ່ຮູບໄມ ແລ້ວກໍອ່ານບົດຂ່າວ ຂອງຕົນເອງໃສ່ , ແລ້ວກໍກົດເຄື່ອງຫມາຍຮັບຮອງ ✓
ສຽງກໍຈະມາທີ່ໂຮງຕັດຕໍ່ / ທາມລາຍ; ຈາກນັ້ນກໍປັບ ປຸງຕື່ມ.

ຮຽນ/ຝຶກ ກິດຈະກຳຮ່ວມກັນ ຖ້າຫາກມີຄວາມຜິດພາດກໍກົດ Undo.
ທອງວັນ ບຸນບົວທອງ
Tv.bbt studio

ການຕັດຕໍ່ສຽງ ມີ 2 ແບບ :



1. ການຕັດສຽງ ແບບທີ່ 1 ດ້ວຍການຕັດສຽງໃນ ຂອບວົງສີຂາວ ອອກຈາກກັນ,ແລ້ວລົບເບື້ອງໃດນຶ່ງທີ່ບໍ່ຕ້ອງການອອກ (ຄືກັນກັບການຕັດພາບ)
2. ການຕັດສຽງ ແບບທີ່ 2 ດ້ວຍການຍືດອອກ ຫຼື ຫຍໍ້ເຂົ້າ (ຄືກັນກັບການຕັດພາບ)

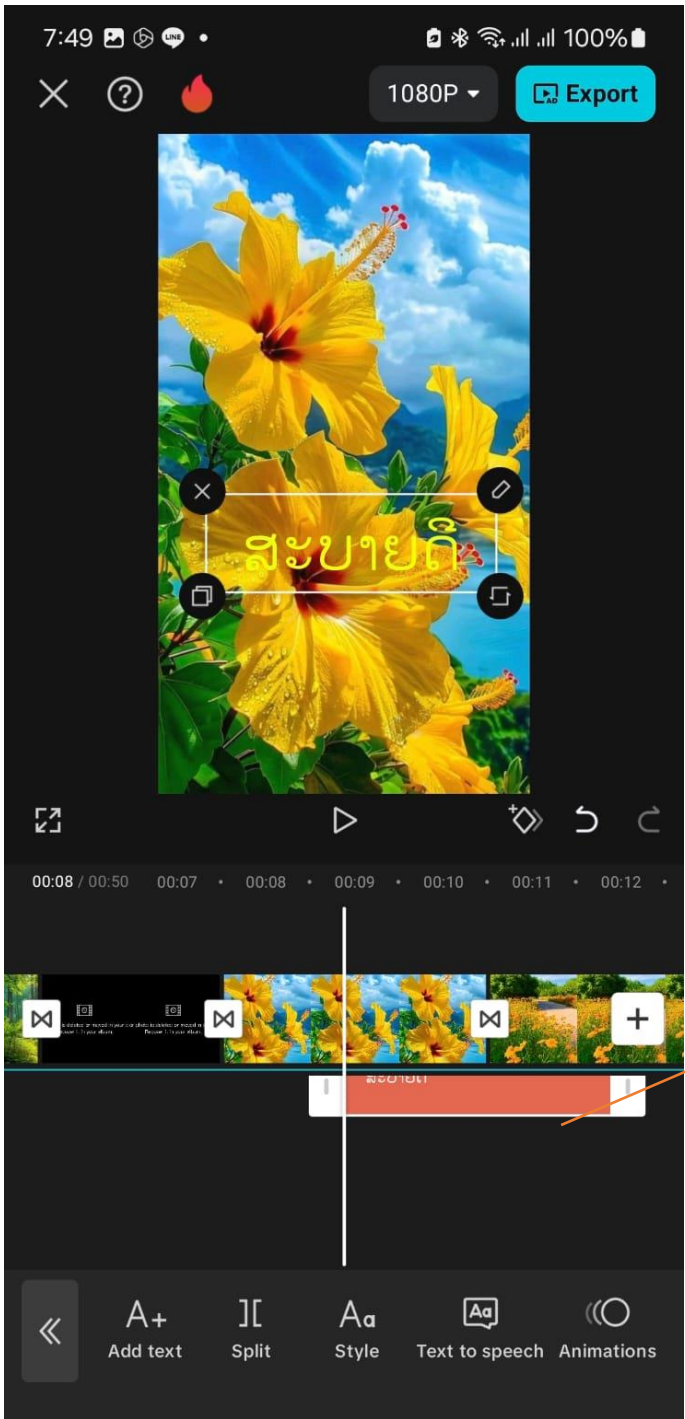
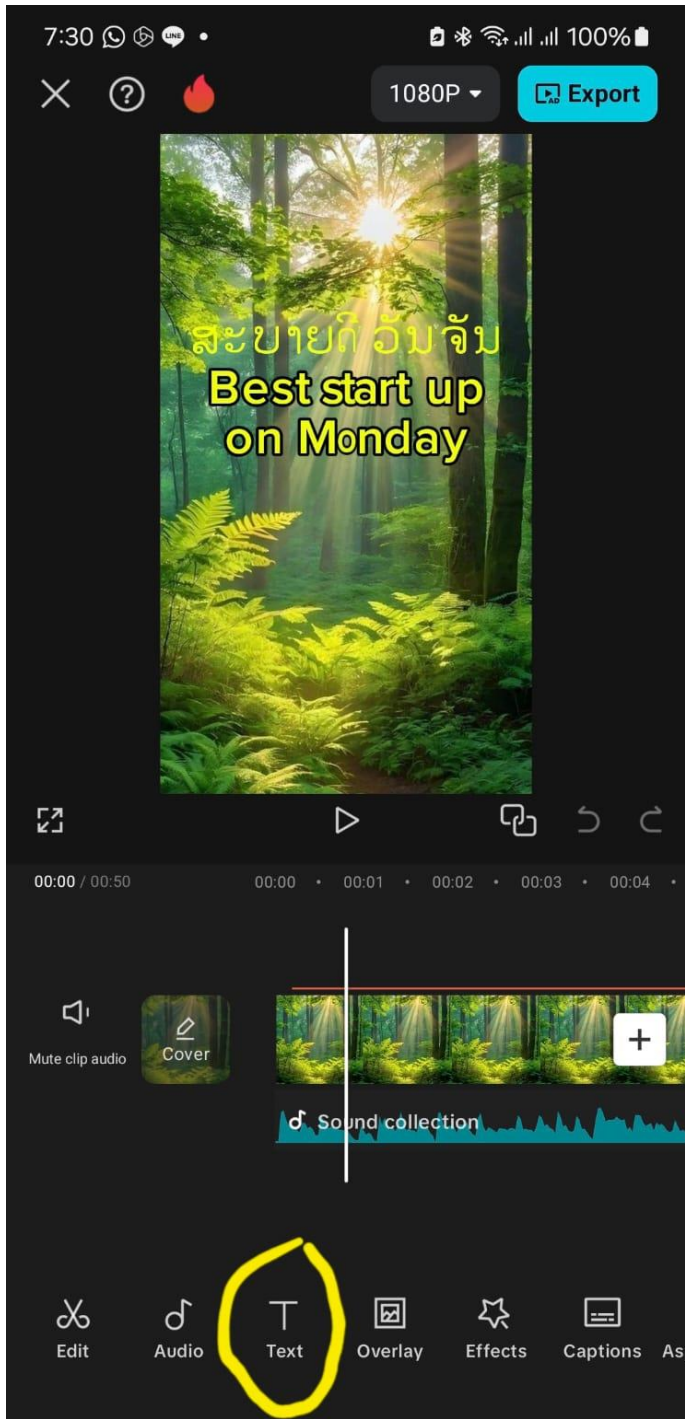
ການຫຍັບສຽງ ໃຫ້ໃຊ້ນິ້ວມືເນັ້ນໃສ່ທ່ອນສຽງ ແລ້ວກໍຍ້າຍ

ໄປມາຕາມຕ້ອງການ

ກໍລະນີສຽງເຫລືອ ກໍໃຫ້ເພີ່ມພາບໃສ່ຕື່ມ,ຖ້າພາບເຫຼືອກໍຕັດອອກຕາມທີ່ເຮົາຕ້ອງການ (ຄືກັນກັບການຕັດຕໍ່ຮູບ).

ທອງວັນ ບຸນບົວທອງ

Tv.bbt studio



ສະຫະພາບ ເອີຣົບ
European Union



CARE



Lao Journalists Association



ຖວງ

ວິທີໃສ່ຕົວໜັງສື:

ກົດ ໄປທີ່ ໂຕ T ແລ້ວ ກົດທີ່ ໂຕ A+ (Add text) ຈະເຫັນທ່ອນຕົວໜັງສື ສີດິນຈີ່ ແລ້ວພິມເນື້ອໃນໃສ່ ຕາມຕ້ອງການ ແລ້ວກໍກົດ ຮັບຮອງເອົາ, ເມື່ອຕ້ອງການຂຽນຄືນກໍແຕະທີ່ທ່ອນຕົວໜັງສື ໃຫ້ມີວົງສີຂາວອ້ອມແລ້ວກໍກົດທີ່ຮູບບິກຂຽນແລ້ວກໍປັບແປງຄືນຕາມຕ້ອງການ

ທອງວັນ ບຸນບົວທອງ
Tv.bbt studio

ວິທີໃສ່ຕົວໜັງສື (T) Text



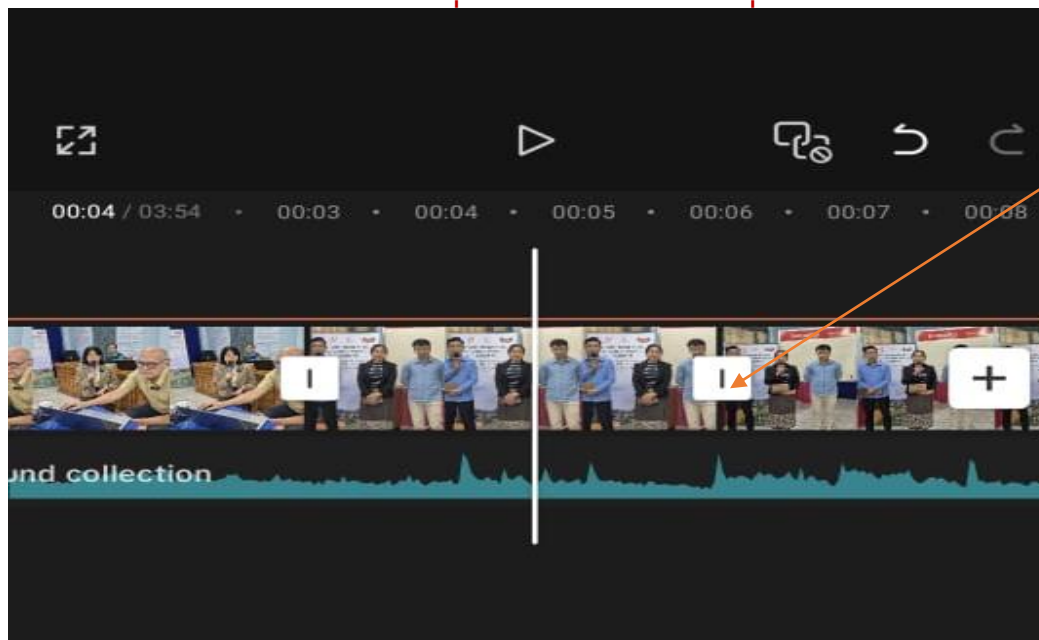
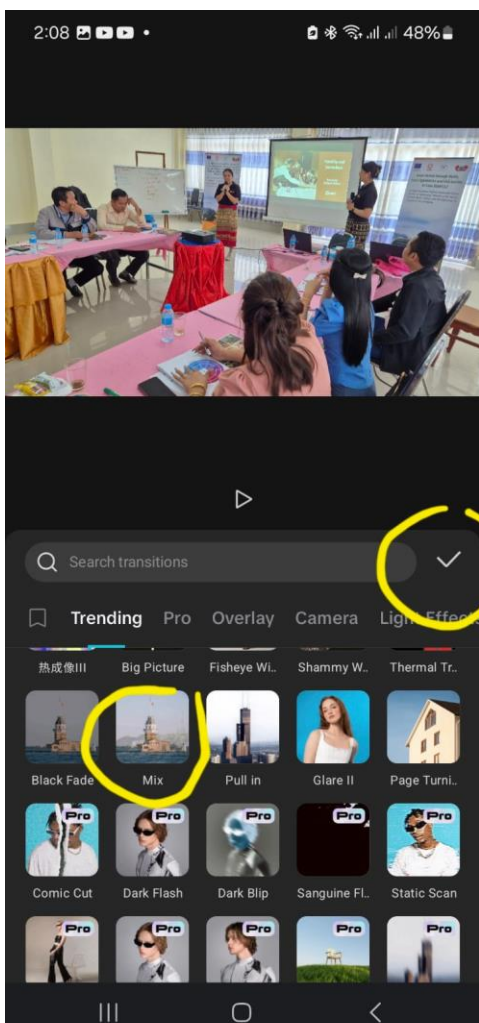
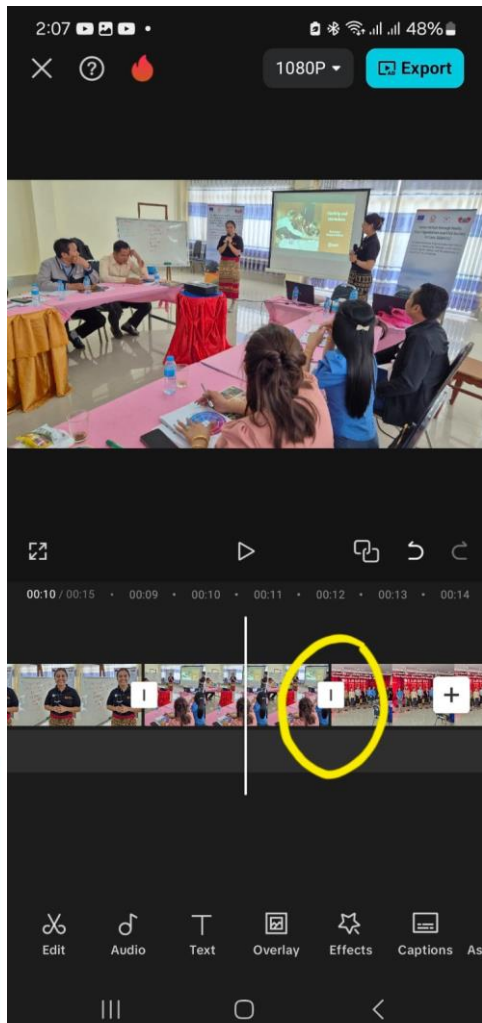
- 1 ກົດ ໄປທິ ໂຕ T (Text),ກົດທິ ໂຕ A+ (Add text) ຈະເຫັນທ່ອນຕົວໜັງສື ສິດິນຈີ່ ແລ້ວ ພິມຕົວໜັງສືໃສ່ຕາມຕ້ອງການ,ສຳເລັດແລ້ວກໍແຕະໃສ່ໜ້າຈໍ,ກວດກາຄືນ, ຖ້າຢາກ ແປງໃໝ່ກໍກັບຄືນໄປຫາທ່ອນຕົວໜັງສືນັ້ນຄືນດ້ວຍການແຕະໃສ່,ມັນຈະມີວົງຂາວອອ້ມ, ຈາກນັ້ນກໍແປງຄືນອີກໄດ້, ໃນໜ້າຈໍ ກໍສາມາດຍ້າຍໄປມາໄດ້.
- 2 ເມື່ອຢາກຍຶດອອກ ຫຼື ຫຍໍ້ເຂົ້າ ກໍກັບຄືນໄປຫາທ່ອນຕົວໜັງສື ແລ້ວແຕະໃສ່ ໃຫ້ມັນມີວົງຂາວອອ້ມຮອບ, ຈາກນັ້ນກໍໃຊ້ນິ້ວແຕະໃສ່ຫົວ ຫຼື ທ້າຍຂອງທ່ອນຕົວໜັງສືນັ້ນ ເພື່ອຍຶດໃຫ້ຍາວອອກ ຫຼື ຫຍໍ້ເຂົ້າ.
- 3 ເມື່ອຢາກປັບຕົວໜັງສືໃຫ້ໃຫຍ່ຂຶ້ນ ຫຼື ນ້ອຍລົງ ກໍແຕະໃສ່ທ່ອນຕົວໜັງສືນັ້ນໃຫ້ ມີວົງຂາວອອ້ມ, ຈາກນັ້ນກໍໃຊ້ສອງນິ້ວຍຶດອອກ ຫຼື ຫຍໍ້ເຂົ້າ ຢູ່ໜ້າຈໍໂທລະສັບຕາມຕ້ອງການ.
- ການຫຍັບຍ້າຍຕົວໜັງສື ໃຫ້ໃຊ້ນິ້ວມືເນັ້ນພໍດີໆໃສ່ທ່ອນຕົວໜັງສື ແລ້ວກໍຍ້າຍໄປ-ມາຕາມ ຕ້ອງການ

• ຮຽນ/ຝຶກກິດຈະກຳຮ່ວມກັນ

ການເຊື່ອມພາບ / Transition

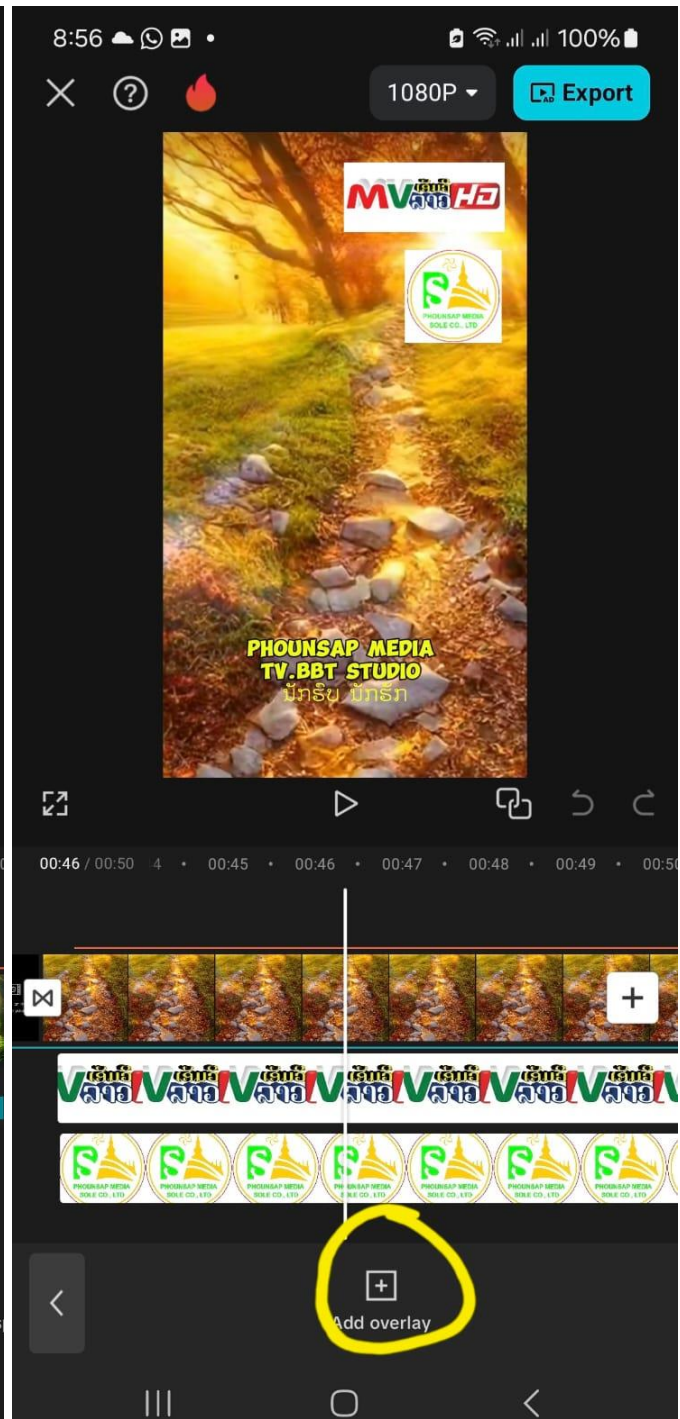
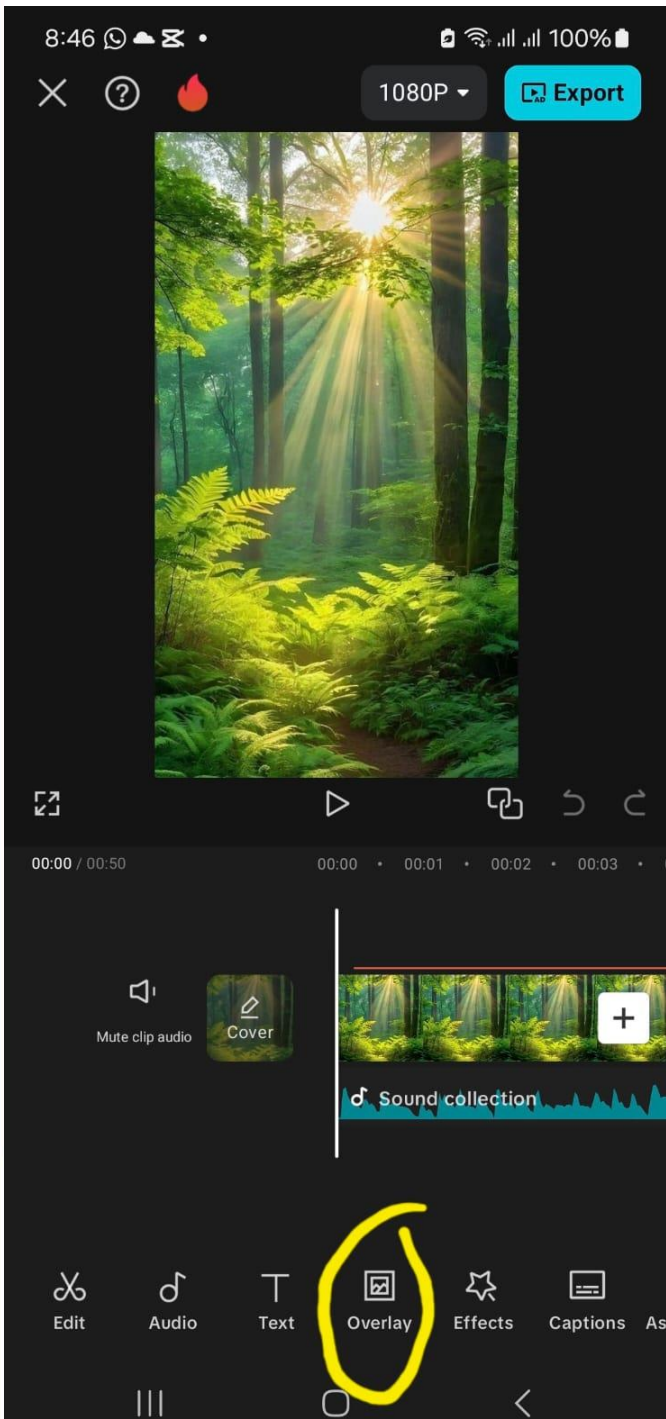


ໃຫ້ແຕະໃສ່ບ່ອນເຊື່ອມຕໍ່,ທີ່ຕໍ່ລະຫວ່າງ
ພາບກັບພາບທີ່ຢູ່ໂຮງຕັດຕໍ່
(ບ່ອນຮູບຕໍ່ຮູບ), ແຕະໃສ່ບ່ອນເຊື່ອມ
ຕໍ່ ຈະເຫັນຕົວເລືອກຂຶ້ນມາ ໃຫ້ເຮົາ
ເລືອກ,ເມື່ອເລືອກແລ້ວກໍແຕະຮັບຮອງ.



ຂໍ້ຕໍ່ / ຈຸດເຊື່ອມ

ທອງວັນ ບຸນບົວທອງ
Tv.bbt studio



ສະຫະພາບ ເອີຣົບ
European Union



care



ສາມາດສືບສະໜອງ ສ. ພ. ສ. ສາມ
Lao Journalists Association



ຊວຍ

• ການເພີ່ມຮູບ ຫຼື ວິດີໂອ ລົງຕົ້ມ ໃສ່ອີກ1ຊ່ອງທາງ (Overlay)

ໃຫ້ກົດທີ່ ໂອເວີເລ (Overlay) ແລ້ວກໍກົດທີ່ Add Overlay ຈາກນັ້ນກໍໄປຊອກ ແລະ ເລືອກເອົາ ວິດີໂອ ຫຼື ໂລໂກ ຫຼື ພາບ ຈາກຄັງມາໃສ່,ເມື່ອໄດ້ແລ້ວກໍປັບປຸງຕາມ ຄວາມຕ້ອງການ, ພໍໃຈແລ້ວກໍກົດຮັບຮອງ.

ທອງວັນ ບຸນບົວທອງ
Tv.bbt studio



ການແຍກສຽງອອກຈາກພາບ (Extract audio)

ນໍາສູນທີ່ເຮົາຖ່າຍທໍາມາທີ່ມີທັງພາບ ແລະ ສຽງຢູ່ຮ່ວມກັນນັ້ນໄປທີ່ ໂຮງຕັດຕໍ່, ໃຊ້ນີ້ວມີແຕ່ໃສ່ຊອດພາບທີ່ຈະແຍກສຽງນັ້ນໃຫ້ມີຂອບວົງສີຂາວອ້ອມ, ເບິ່ງທີ່ແຖບລຸ່ມເຄື່ອງຂອງມີຕັດຕໍ່ ຊອກຫາຕໍາແໜ່ງເອກສທແຮ້ກ ໂອດິໂອ (Extract audio) ກົດໃສ່ທີ່ນັ້ນ ສຽງກໍຈະແຍກອອກຈາກຮູບພາບ,ແລ້ວຈິ່ງຕັດຕໍ່ພາບ ແລະ ສຽງອີກຄັ້ງນຶ່ງຕາມຫຼັກການຕັດຕໍ່.

- ຮຽນ/ຝຶກ ກົດຈະກໍາຮ່ວມກັນ ແຍກສຽງ ແລະ ຕັດຕໍ່ວິດີໂອ (ພາບ)

ຕົວຢ່າງ: ການແຍກສຽງ ແລະ ຕັດຕໍ່ສົບໃຫ້ສັ້ນລົງ



ຝຶກຫັດ: ສົບຍາວເກືອບ 3 ນາທີ ໃຫ້
ທຸກທ່ານ ຈຶ່ງ ຕັດຕໍ່ລົງມາໃຫ້ໄດ້
ລະຫວ່າງ 30 ຫາ 45 ວິນາທີ ,
ໂດຍຮັກສາສຽງເດີມໄວ້ເທົ່າກັບ
ຄວາມຍາວຂອງສົບທີ່ຕັດໄດ້, ໃຫ້ໃສ່ຕົວ
ໜັງສືເປັນຫົວຂໍ້ວ່າ: **ດົນຕີພື້ນເມືອງ**
ລາວ ໃສ່ທາງຕົ້ນຂອງສົບເປັນຫົວຂໍ້ສົບ
ດັ່ງກ່າວ ແລະ ໃຫ້ຂຽນ ຊື່ຕົນເອງ ຫຼື
ນາມແປງຂອງຕົນໃສ່ທາງທ້າຍ
ກ່ອນສົບຈະຈົບລົງ.

ຮຽນ/ຝຶກ ກິດຈະກຳຮ່ວມກັນ ແຍກ
ສຽງ ແລະ ຕັດຕໍ່ວິດີໂອ (ພາບ)

ທອງວັນ ບຸນບົວທອງ
Tv.bbt studio

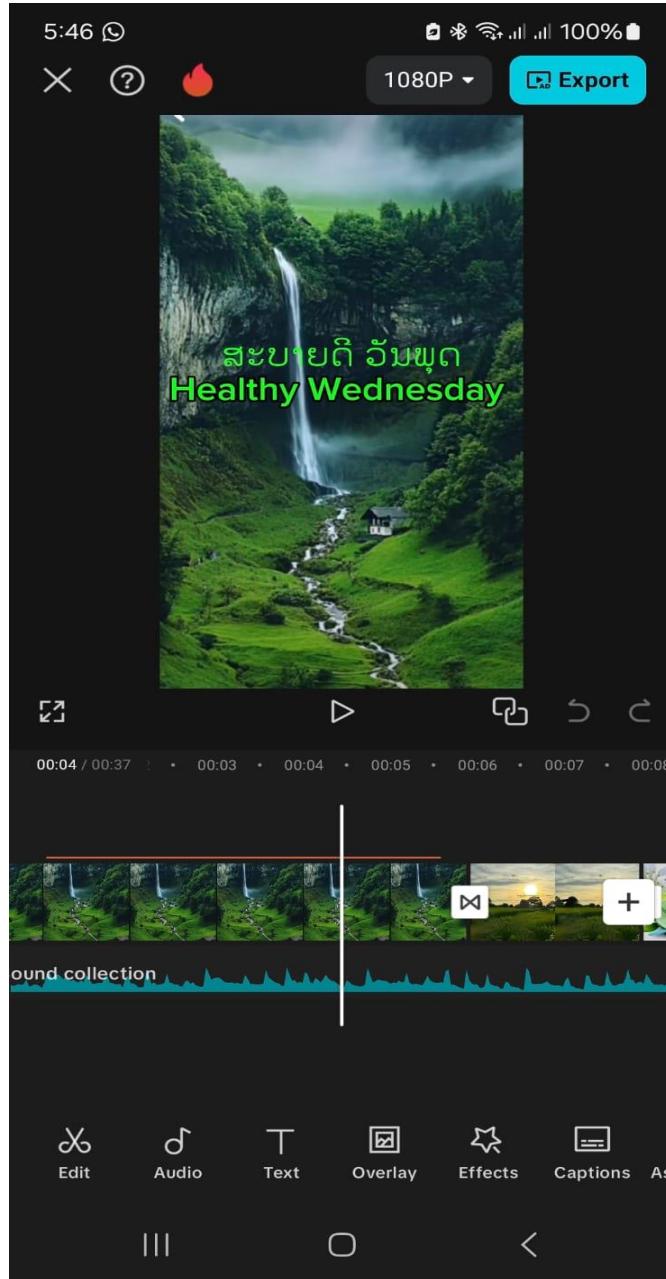
ກ່ອນຈະເອກສະປອດໄປນຳໃຊ້ຄວນ:



- 1 ກວດກາຄືນພາບພາບທັງໝົດ, ການລຳດັບພາບ, ຄວາມຕໍ່ເນື່ອງຂອງພາບ, ຄວາມຄົມຊັດ-ສີ ແສງຂອງພາບ.
- 2 ກວດກາຄືນເນື້ອໃນບົດ ສຽງ ທີ່ອ່ານໃສ່ ດ້ວຍການຟັງ.
- 3 ກວດກາຄືນລະດັບສຽງທັງໝົດ, ສຽງສຳພາດ, ສຽງປະກອບ... ໄດ້ດີແລ້ວບໍ່
- 4 ກວດກາຄືນ ຕົວໜັງສືທີ່ປະກອບເຂົ້າເປັນ ຫົວຂໍ້ ເປີດ - ປິດ ບໍ່ຜິດໄວຍະກອນບໍ່, ດຶງດູດແລ້ວບໍ່, ບໍ່ລົບກວນສາຍຕາຜູ້ຊົມເກີນໄປບໍ່...
- 5 ການເຊື່ອມພາບທັງໝົດໄດ້ດີແລ້ວບໍ່
- 6 ໄດ້ເອົາຄູິບນີ້ໄປຜ່ານໃສ່ຄືນນຶ່ງແລ້ວບໍ່? ຊ່ວຍເບິ່ງນຳ, ເພາະເຮົາອາດຈະຜິດພາດກຳເປັນໄປໄດ້.

ທອງວັນ ບຸນບົວທອງ

Tv.bbt studio



ການເອັກສະປອດ ຄູິບ

- ພາຍຫຼັງສໍາເລັດເສັດສິ້ນການຕັດຕໍ່ແລ້ວກໍທໍາການ ເອັກສະປອດ ຟາຍ ດ້ວຍມາດຕະຖານຄຸນນະພາບ 720 ຫຼື 1080, ກົດທີ່ແຈຂວາ ເທິງສຸດ. ຟາຍທີ່ ເອັກສະປອດແລ້ວ ກໍຈະໄປຢູ່ທີ່ ຄັງພາບ (Gallery), ແລ້ວກໍສາມາດສົ່ງຕໍ່ໄດ້.

ທອງວັນ ບຸນບົວທອງ

Tv.bbt studio



ມີກ້ອງ(ຊ່າງພາບ)ແມ່ນຜູ້ຮູ້

- 1 ນຳໃຊ້ກ້ອງຢ່າງຄ່ອງແຄ້ວ, ຊຳນານດ້ານເຕັກນິກຂອງກ້ອງໃນການບັນທຶກພາບ, ລະດັບແສງ, ສີ, ສຽງ ລວມທັງການໃຊ້ຂາກ້ອງ ແລະ ມູມກ້ອງ.....
- 2 ຂະໜາດຂອບຮູບ ແລະ ຄວາມຫມາຍຂອງມັນ
- 3 ຫຼັກການພາບ 3 ສ່ວນ
- 4 ຫຼັກການພາບ 5 ຂະໜາດ ແລະ ພື້ນຖານໃນການຕັດຕໍ່
- 5 ການຕັ້ງກ້ອງເພື່ອສຳພາດ
- 6 ທິດທາງ ຂອງ ໜ້າຈໍ ແລະ ເສັ້ນ 180° ອົງສາ
- 7 ການຖ່າຍທຳຂ້າມເສັ້ນ ແລະ ບໍ່ຂ້າມເສັ້ນ ເພື່ອເກັບພາບ
- 8 ການຖ່າຍທຳກອງປະຊຸມທ້ອງໂຖງແລະໂຕະມົນ
- 9 ມີພອນສະຫວັນດ້ານສິນລະປະມັກຮັກຄວາມງາມ, ມີແນວຄິດສ້າງສັນ, ມີຄວາມ
 - ອິດທິນສູງ ແລະ ມີສຸກກະພາບທີ່ແຂງແຮງດີ.

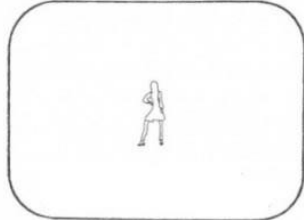
ທອງວັນ ບຸນບົວທອງ

Tv.bbt studio

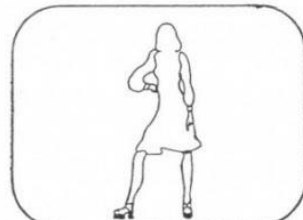
ຂະໜາດຂອງພາບປະກອບມື :



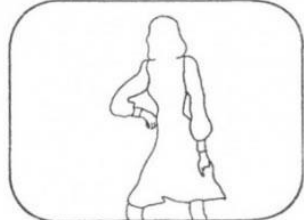
STANDARD TERMINOLOGY OF SHOT SIZES



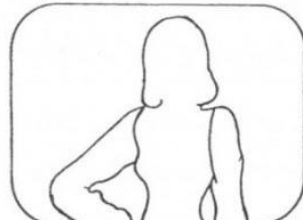
1. Wide Shot (WS)



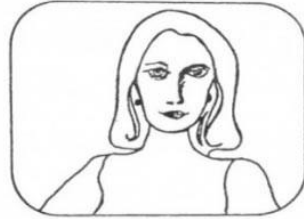
2. Long Shot (LS)



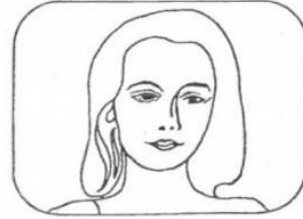
3. Medium Long Shot (MLS)



4. Mid Shot (MS)



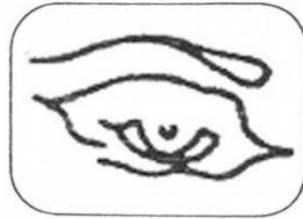
5. Medium Close Up (MCU)



6. Close Up (CU)

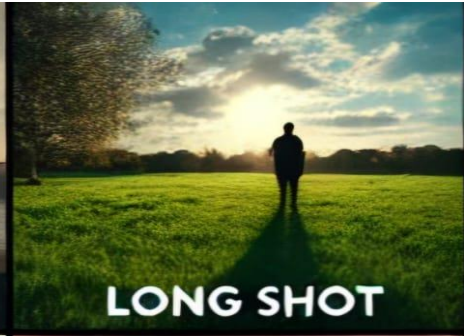
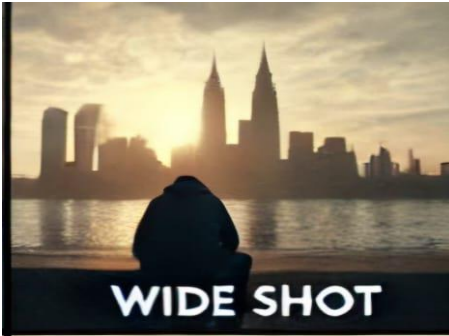


7. Big Close Up (BCU)



8. Extreme Close Up (ECU)

- 1 Wide Shot **WS** ພາບກວ້າງ
- 2 Long Shot **LS** ພາບໝົດໂຕ
- 3 Medium Long Shot **MLS** ພາບໃຕ້/ເທິງເຄົ້າ
- 4 Mid Shot **MS** ພາບໃຕ້/ເທິງແອວ
- 5 Medium Close Up **MCU** ພາບເທິງສອກ
- 6 Close Up **CU** ພາບເທິງຂີ້ແຮ້
- 7 Big Close Up **BCU** ພາບໃກ້ໃບໜ້າ
- 8 Extreme Close Up **ECU** ພາບເຈາະ



ສະຫະພາບ ເອີຣົບ
European Union



ຂະໜາດພາບຕ່າງໆ
ທີ່ນຳໃຊ້ໃນຮູບເງົາ

- **ພາບກວ້າງ / WS (Wide Shot):**

ຂະໜາດຮູບນີ້ ແມ່ນ ອະທິບາຍແບບລວມໆແນະນຳບັນຍາກາດ, ສະຖານທີ່. ເຊ່ນຈາກ: ມຸມສູງ, ໂຄ້ນ...ຢູ່ໃສນີ້, ຄືມັນຈະຢູ່ ຫ່າງໄກ ຫຼື ຫ່າງໄກທີ່ສຸດຈາກເປົ້າໝາຍ, ຖ້າແມ່ນຄົນກໍບໍ່ທັນຮູ້ວ່າແມ່ນໃຜ,

ພາບກວ້າງ ສ່ວນຫຼາຍແມ່ນໃຊ້ເປັນພາບເປີດຫົວເລື່ອງ, ແນະນຳເຂົ້າສູ່ ເຫດການທີ່ຈະເກີດຂຶ້ນໃນໄວໆນີ້ ຫຼື ຈະຈົບລົງແລ້ວ(ປິດເລື່ອງ), ເປັນ ພາບປິດທ້າຍຂອງຄູ່ບ.

- ທອງວັນ ບຸນບົວທອງ
- Tv.bbt studio





• ພາບໝົດໂຕ LS / (Long Shot)

ຂະໜາດຮູບນີ້ ແມ່ນ ອະທິບາຍ ລວມລວມ ວ່າຜູ້ນັ້ນ ແມ່ນໃຜ ນີ້; ຖ້າແມ່ນສະຖານທີ່ກໍ ຮູ້ຮຽງວ່າຢູ່ນອກ

ອາຄານນໍ ຫຼື ໃນອາຄານນໍ,ກວ້າງນໍ, ໃຫຍ່ນໍ, ຖ້າມີປ້າຍກູ້ພໍອ່ານໄດ້ ກໍຮູ້ຮຽງວ່າສໍານັກງານ ໃດນໍ...ບໍ່ທັນເຫັນຊັດແຈ້ງ

ທອງວັນ ບຸນບົວທອງ

Tv.bbt studio



Long shot



Long shot

Medium



Medium shot

Short Shot



Close Shot



ພາບໃຕ້/ເທິງເຄົ້າ MLS / Medium Long Shot
ຂະໜາດຮູບນີ້ ແມ່ນ ອະທິບາຍ ໄດ້ວ່າ ເຂົາຄົນນັ້ນ
ແມ່ນ ເຜົ່າຈະແມ່ນ: ການນາ, ຫົວ
ໜ້າສຳນັກງານ, ຫົວໜ້າບໍລິສັດ, ຊາວໄຮ່ຊາວນາ,
ພຣາ, ກາມະກອນ.....

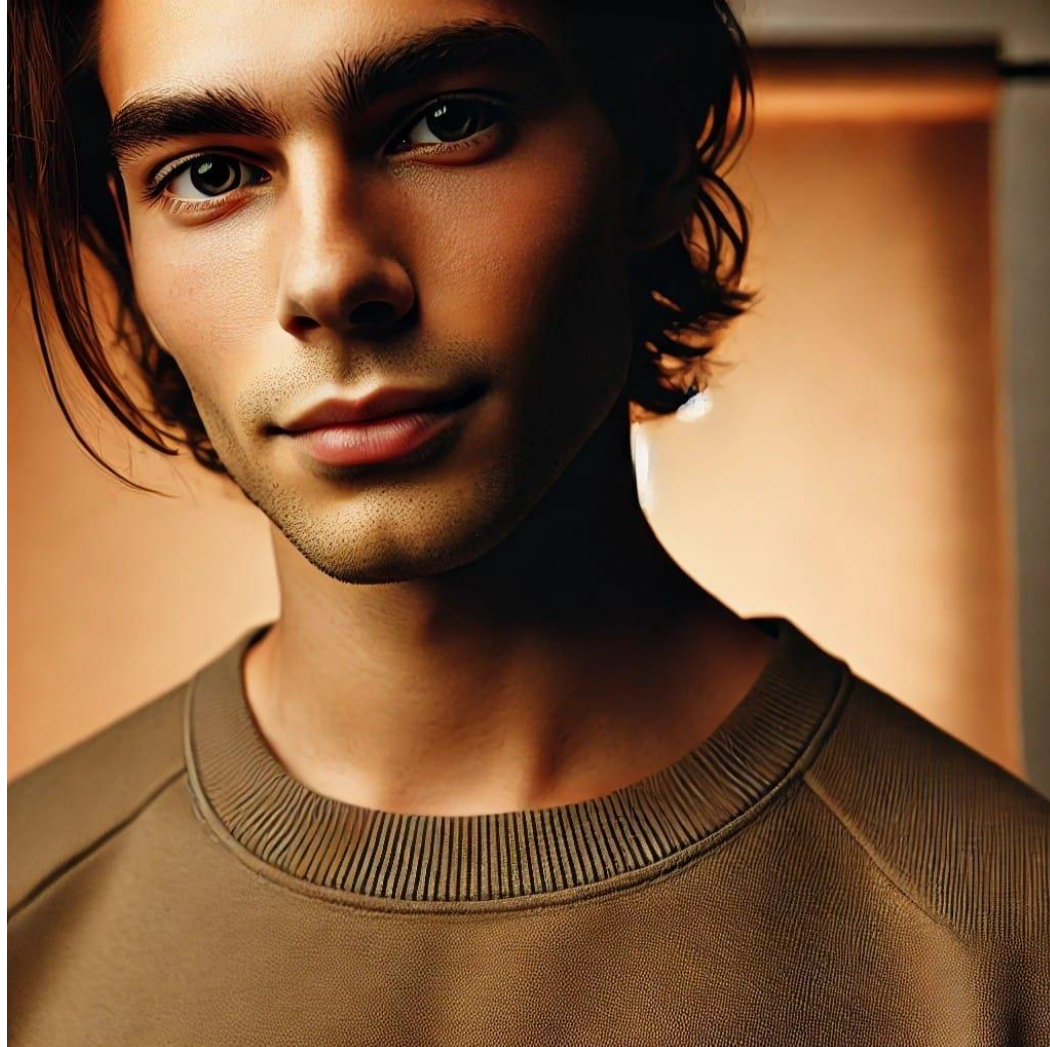
ທອງວັນ ບຸນບົວທອງ

Tv.bbt studio



- ພາບໃຕ້/ເທິງແອວ MS / (Mid Shot)
- ຂະໜາດຮູບນີ້ ແມ່ນ ອະທິບາຍ ຮູບຮ່າງ ໜ້າຕາ
- ອາດເປັນພະເອກ ຫລື ຜູ້ຄົນທົ່ວໄປ ຫຼື ໄຜກັນແທ.

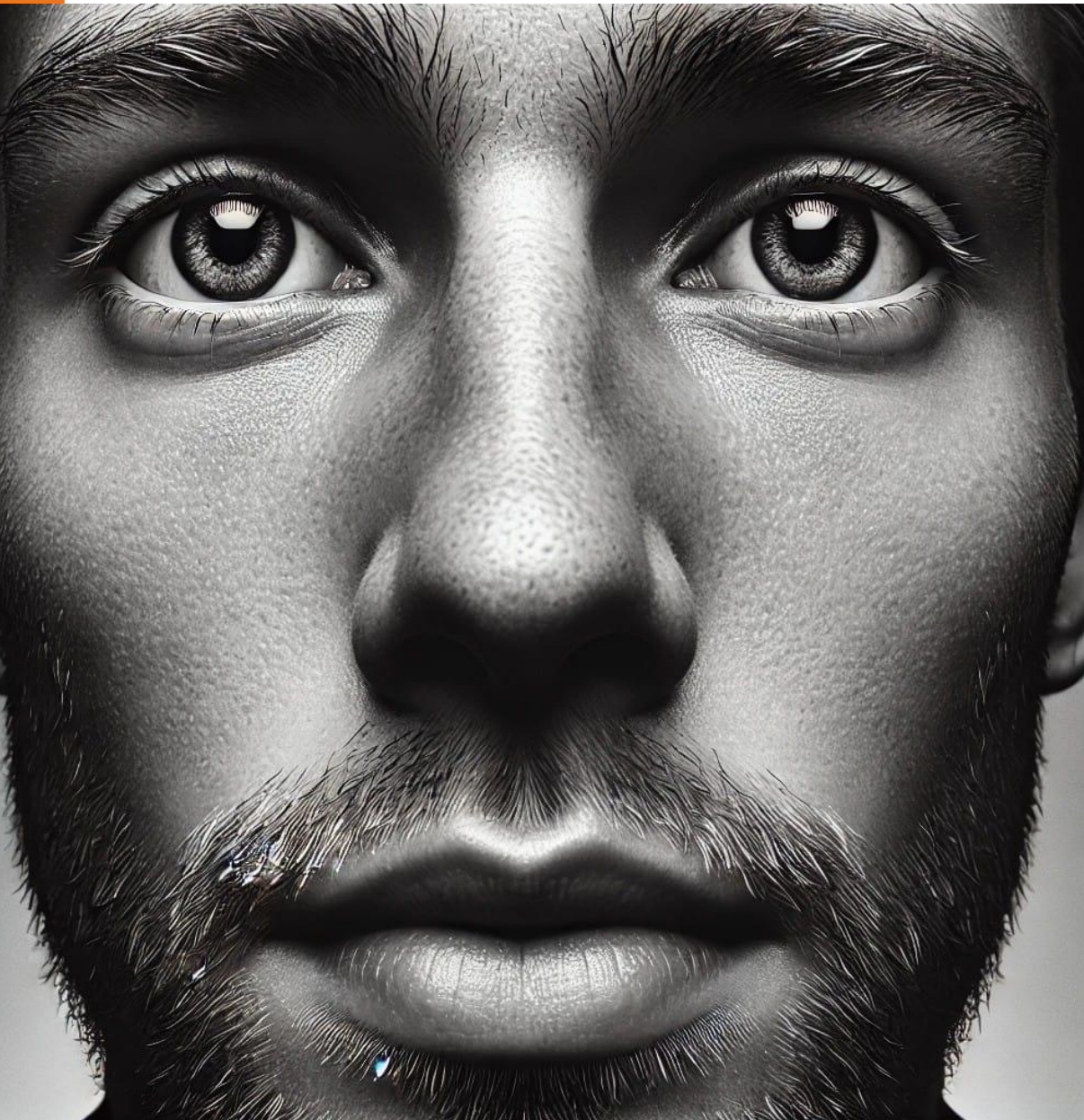
ທອງວັນ ບຸນບົວທອງ
Tv.bbt studio



- ພາບເທິງສອກ / MCU (Medium Close Up) ຂະໜາດຮູບນີ້ ແມ່ນອະທິບາຍວ່າ: ເພິ່ນນີ້ລະຄືພະເອກ, ຖ້າຢູ່ໃນງານເພິ່ນຄົງແມ່ນ ຜູ້ທີ່ໃຫຍ່ສຸດໃນງານ, ເຊິ່ງເພິ່ນອາດເປັນປະທານ, ຖ້າໃນລະຄອນກໍແມ່ນເພິ່ນນີ້ລະອາດເປັນພະເອກໃນເລື່ອງ

ທອງວັນ ບຸນບົວທອງ

Tv.bbt studio



ສະຫະພາບ ເອີຣົບ
European Union



care



Lao Journalists Association

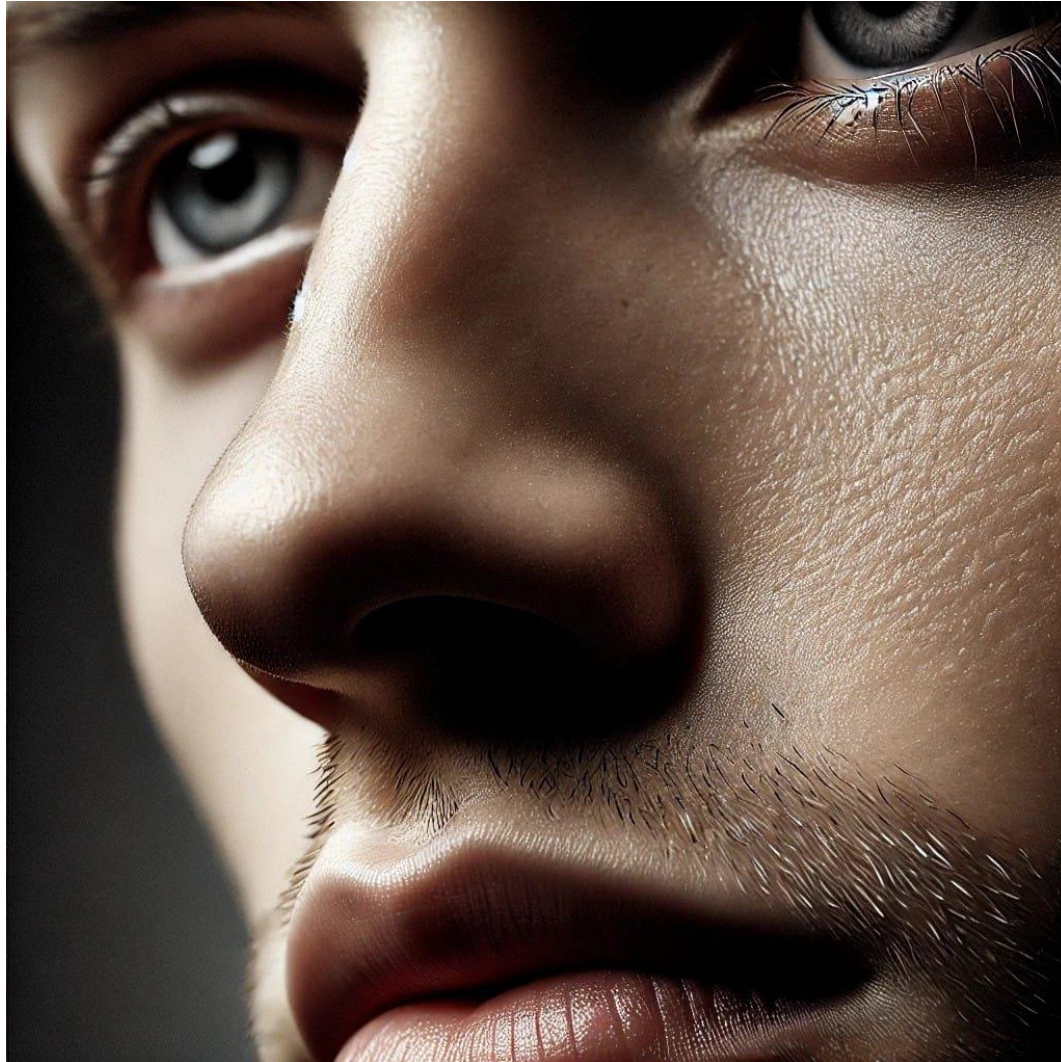


ຖວຸຫ

- ພາບໃກ້ໃບໜ້າ / BCU (Big Close Up)
- ຂະໜາດຮູບນີ້ ແມ່ນ ອະທິບາຍ ລັກສະນະທ່າທາງ ອາລົມດີ-ຮ້າຍ, ລະດົມ, ອ້ອນວອນ, ຮ້ອງຂໍ, ຊົ່ນໍາ, ຂັດຂືນ..... ທີ່ສະແດງອອກມາ

ທອງວັນ ບຸນບົວທອງ

Tv.bbt studio



- ພາບເຈາະ / ECU (Extreme Close Up) ຮູບຂະໜາດຮູບນີ້ ແມ່ນອະທິບາຍ ຄວາມຈະແຈ້ງ ເຈາະຈົງທີ່ສູດຈຸດໃດນຶ່ງເຊ່ນ: ໜ່ວຍຕາ, ມືກໍາດ້າມດາບ, ຕີນລົດຄາຕົມ ...

ຂະໜາດຂອງພາບໃນໂທລະພາບ



ສະຫະພາບ ເອີຣົບ
European Union



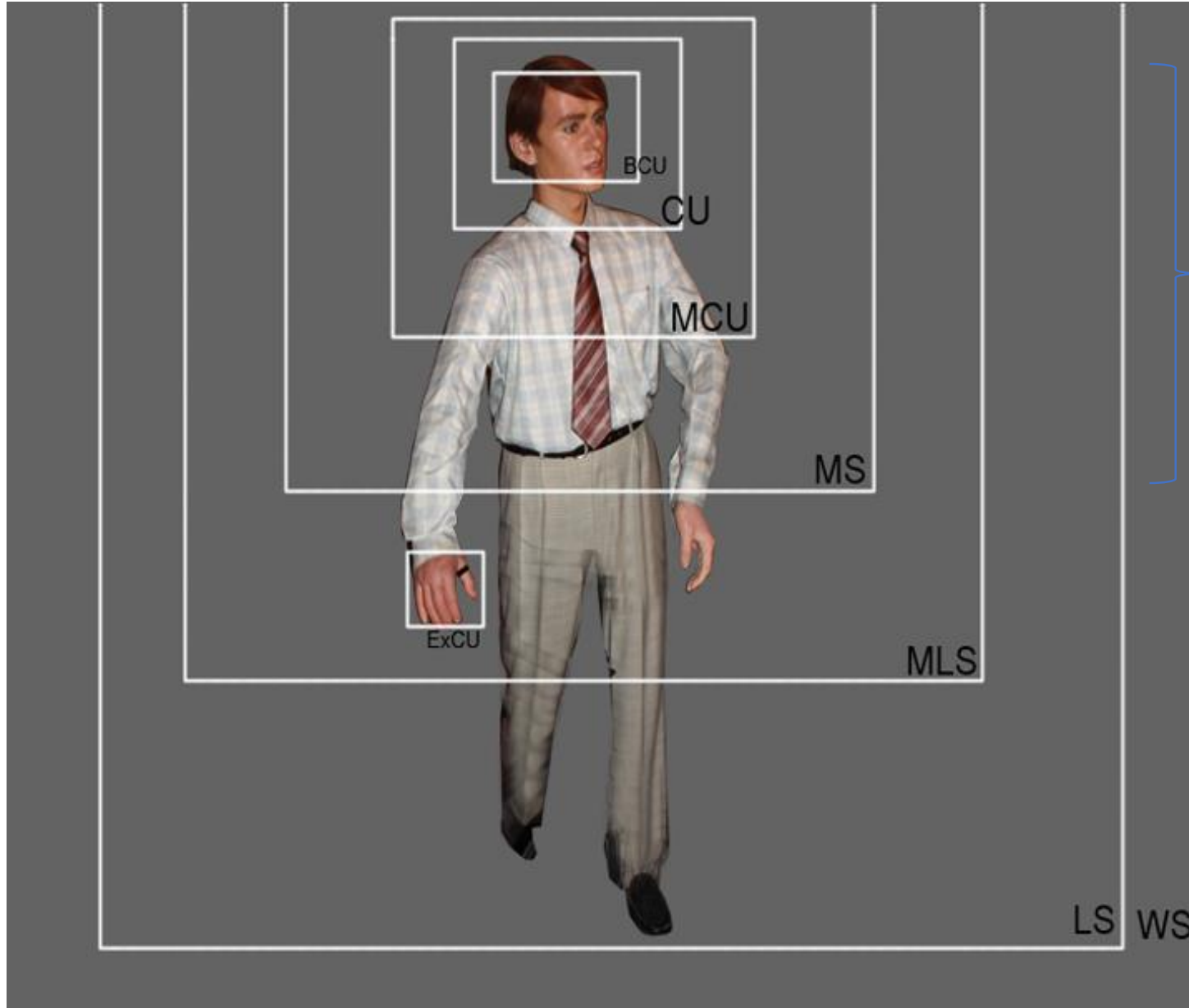
care



ສາມາດສືບສະໜອງ ສ. ທ. ດ. ຄຳ
Lao Journalists Association



ລາວ
ລາວ



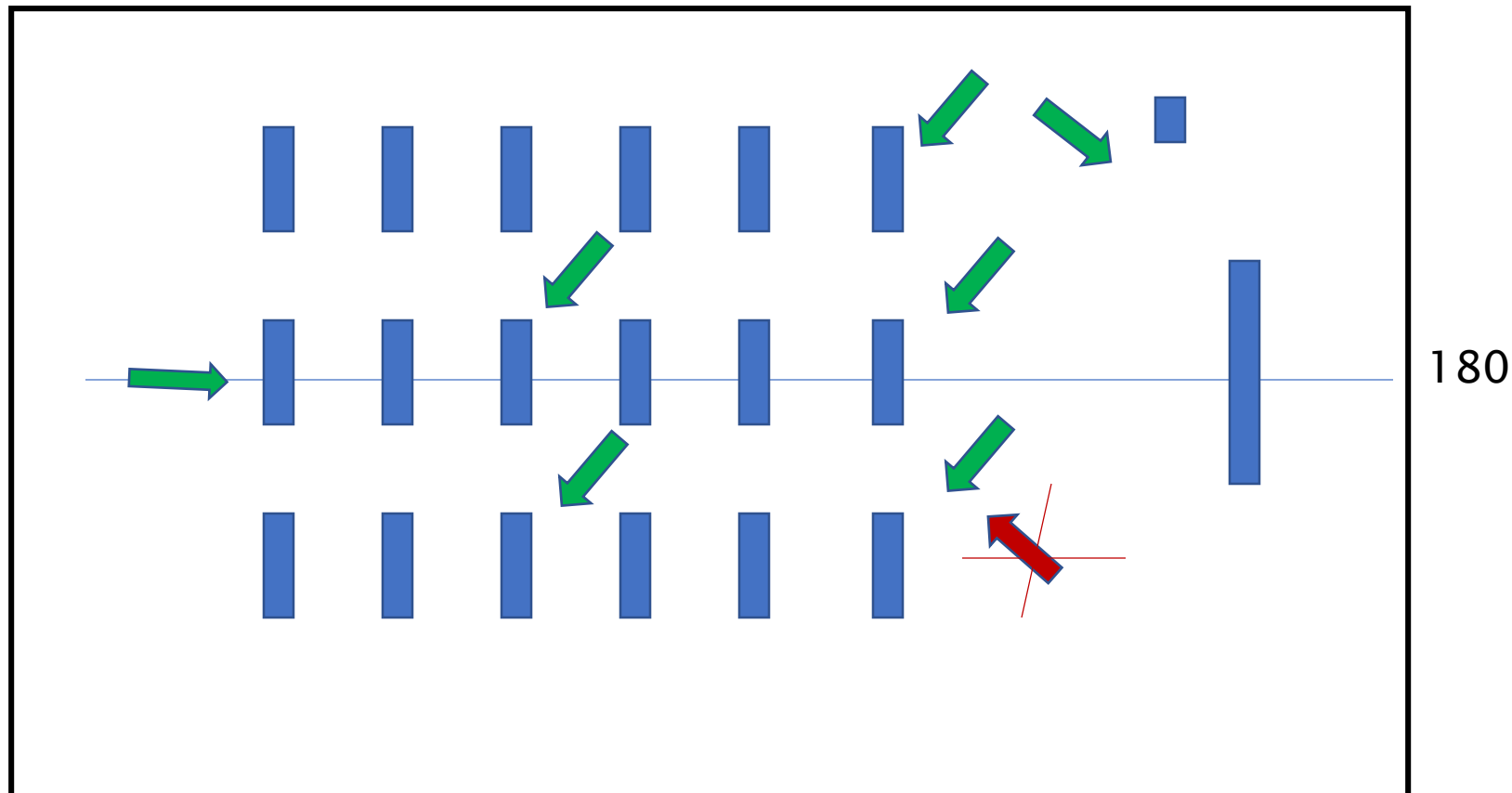
Reaction

Action



ທິດທາງ ຂອງ ໜ້າຈໍ ແລະ ເສັ້ນ 180 ອົງສາ

Screen Direction and Crossing the line



ກະກຽມກ່ອນໄປຖ່າຍທຳ



- ຫົວຂໍ້ ແມ່ນຫຍັງ ທີ່ຈະໄປຖ່າຍທຳ (ສັ້ນໆ, ເນື້ອໃນກວມລວມ ແລະ ໜ້າສົນໃຈບໍ່.....)
- ເວລາຂອງເລື່ອງຈະຍາວເທົ່າໃດ (ປະມານ 1- 2 ນາທີ ? ບໍ່)
- ຄາດວ່າຈະຖ່າຍທຳຫຍັງແດ່ (ໄດ້ຂຽນລົງໃສ່ເຈ້ຍແລ້ວບໍ່)
- ພາຍຫຼັງສ້າງຄູ່ບນີ້ແລ້ວ ຜູ້ຊົມຈະໄດ້ຫຍັງແດ່ (ຄວາມສຸກ,ຄວາມທຸກ,ເປັນປະໂຫຍດແກ່ສ່ວນລວມ ຫຼື ສ່ວນຕົວ.....)
- ອຸປະກອນພ້ອມແລ້ວບໍ່ (ເຊ່ນ: ກ້ອງ, ຂາກ້ອງ, ໄມ,ແບດເຕີລີສຳຮອງ....)
- ຄາດວ່າຈະເກັບພາບຫຍັງແດ່ເພື່ອໃຫ້ເຂົ້າກັບເນື້ອໃນຂອງບົດ (ດີແທ້ຂຽນໄວ້ ເຊ່ນ: 1 ພາບກວ້າງສະຖານທີ່ນັ້ນ, 2 ສັນຍາລັກຂອງສະຖານທີ່ນັ້ນແມ່ນ ຢູ່ໃສ (ອາດເປັນປ້າຍສະຖານທີ່),3 ມີໃຜແດ່ອາໄສຢູ່ທີ່ນັ້ນ ຫລື ມີໃຜແດ່ເຂົ້າຮ່ວມ, 4 ເຂົາເຈົ້າຈະເຮັດຫຍັງ ຫຼື ກຳລັງເຮັດຫຍັງ 5 ເຂົາເຈົ້າເຮັດແນວໃດ.... ເພື່ອງ່າຍໃນການຖ່າຍທຳ
- ວິທີຖ່າຍທຳ : ໃຫ້ຖ່າຍເປັນຊອດຊອດ ບໍ່ຄວນແຜນກ້ອງໄປມາ,ຖ່າຍທຳໃຫ້ມີຫລາກຫຼາຍຂະໜາດຂອງພາບ ພາບກວ້າງ,ພາບແຄບ,ພາບເຈາະເລິກ.....
- ທອງວັນ ບຸນບົວທອງ
- Tv.bbt studio

ຜູ້ສ້າງຄລິບທີ່ດີຄວນ:



- 1 ເຊື່ອໝັ້ນໃນຈຸດປະສົງ ແລະ ຄາດໝາຍຂອງຕົນເອງທີ່ສ້າງຄຼິບຂຶ້ນ (ແຕກຕ່າງ, ດີຂຶ້ນເກົ່າກ່ວາ, ເຂົ້າໃຈງ່າຍ...)
- 2 ຈະ ຊ່ວຍຫຍັງແດ່ ແກ່ຜູ້ຊົມ (ດ້ານຄວາມຮູ້,ປະສົບປະການ,ແຮງບັນດານໃຈ,ຄວາມບັນເທີງ,ຮອຍຍິ້ມ-ສຽງຫົວ ແລະ ປະໂຫຍດອື່ນໆ ...)
- 3 ສ້າງຄລິບຂຶ້ນຢ່າງສະໝໍ່າສະເໝີ , ໃຫ້ມີຄຸນນະພາບ ຄຽງຄູ່ກັບປະລິມານ, ເຊິ່ງຈະເຮັດໃຫ້ເຮົາເອງເກັ່ງຂຶ້ນມື້ລະຫນ້ອຍ ກ້າວໄປສູ່ຜົນສໍາເລັດອັນໃຫຍ່ຫຼວງ.



ສະຫະພາບ ເອີຣົບ
European Union



ບົດຝຶກຫັດ ສ້າງຄູບສັນ 1-2 ນາທີ (1 ຄູບ)

- ຊອກຫົວຂໍ້ເລື່ອງ ດ້ວຍຕົນເອງ
- ຂຽນສິ່ງທີ່ຈະຖ່າຍທໍາ ດ້ວຍຕົນເອງ
- ເລືອກພາບ ແລະ ຕັດຕໍ່ ຄລິບ ດ້ວຍຕົນເອງ
- ອ່ານບົດຂ່າວໃສ່ຄລິບ ດ້ວຍຕົນເອງ
- ປະກອບສຽງເພງ ດ້ວຍຕົນເອງ
- ປະກອບຕົວໜັງສືໃສ່ໃສ່ຄລິບ ດ້ວຍຕົນເອງ
- ປະກອບ ພາບ/ວິດີໂອ ໃສ່ຕົ້ມ (ໂລໂກ) ດ້ວຍຕົນເອງ

ສິ່ງໃຫ້ຄະນະກວດກາ ແລະ ໃຫ້ຄະແນນ, ເພື່ອ
ຄັດເລືອກ.



ກ່ອນທີ່ມາຈະລົງໄປສະໜາມ

1. ຄວນເອກະພາບກັນ ໃນການຕັ້ງຫົວຂໍ້:(ໃຫ້ເໝາະສົມ)
2. ໃຜເປັນມືກ້ອງຫຼັກ
3. ໃຜເປັນຜູ້ກຳກັບ/ນັກຂ່າວ
4. ໃຜເປັນຜູ້ບັນທຶກເຫດການທີ່ເກີດຂຶ້ນ/ຂຽນ/ອັດສຽງ
5. ໃຜເປັນຜູ້ກວດຄົ້ນພາບທີ່ຖ່າຍທຳມາ
6. ໃຜເປັນຜູ້ຕັດຕໍ່ພາບ-ສຽງ, ໃສ່ຫົວຂໍ້...

ແບ່ງງານກັນໃຫ້ລະອຽດ

ໝາຍເຫດ:ຕອນທ້າຍຄູ່ໃສ່ຊື່ແທ້ທີ່ມາຈະລົງ 5 ທ່ານ

1. ຫົວຂໍ້ຫຍັງ:
2. ຖ່າຍທຳຫຍັງແດ່
3. ເນື້ອໃນລວມ ຄວນມີຫຍັງແດ່
4. ເນື້ອໃນຈາກຜູ້ໃຫ້ສຳພາດ/ຂໍ້ມູນຈິງ
5. ຂໍ້ມູນຈາກແຫຼ່ງອື່ນ/ຫຼັກຖານອ້າງອີງ...
6. ຈຸດເລີ່ມຕົ້ນຂອງຄູ່ບູດ້ວຍໃຜ,ເດີນເລື່ອງແນວໃດ ແລະສະຫຼຸບດ້ວຍຫຍັງ.....

ປຶກສາກັນໃຫ້ລະອຽດ ແລ້ວຂຽນລົງເຈ້ຍ ຫຼື ຕັ້ງກຸ່ມເພື່ອ ທຸກຄົນໄດ້ຊ່ວຍກັນປະກອບຄຳເຫັນ

ເບິ່ງຕົວຢ່າງການຂຽນສູ່ບ
ສິ້ນໃຫ້ລະອຽດ ກ່ອນຈະ
ໄປຖ່າຍທຳຂອງອາຈານ



ສະຫະພາບ ເອີຣົບ
European Union



care



ສາມາດສືບສະໜອງ ສ. ມ. ສ. ສ. ສ. ສ.
Lao Journalists Association



ຊ່ວຍ

ການຂຽນສະສູ່ບກ່ອນ ຖ່າຍທຳ

- 1 ຫົວຂໍ້: ຕົ້ມນ້ຳເຮັດກາເຟ
- 2 ຖອກນ້ຳໃສ່ໝໍ້
- 3 ປັດຝາໝໍ້
- 4 ວາງໝໍ້ໃສ່ເຕົາໄຟ
- 5 ເປີດໄຟໃສ່
- 6 ນ້ຳຝັດ
- 7 ເອົາກາເຟໃສ່ຈອກ
- 8 ຍ້ຽນນ້ຳຮ້ອນໃສ່
- 9 ຍົກຈອກກາເຟໄປ
- 10 ຄືນກາເຟ
- 11 ຕົ້ມກາເຟ ແລ້ວ ປິງລົງ
(ຈົບ)

ພາບທີ່ບໍ່ຄວນນຳມາໃສ່ໃນເວລາຕັດຕໍ່



- 1 ບໍ່ເອົາພາບ ຂະໜາດດຽວກັນ ມາໃສ່
- 2 ບໍ່ເອົາພາບ ໄປ້ເປືອຍ,ລາມິກອານາຈານ,ສະຖານທີ່ຫວງ ຫ້າມ....ມາໃສ່
- 3 ບໍ່ເອົາພາບ ທີ່ບໍ່ມີສ່ວນກ່ຽວພັນກັບຄູ່ບຂອງເຮົາ ມາໃສ່
- 4 ບໍ່ເອົາພາບ ທີ່ບໍ່ມີຄວາມໝາຍ ມາໃສ່
- 5 ບໍ່ເອົາພາບ ທີ່ແກ່ວງໄກວ,ພາບມິດ-ມິວ... ມາໃສ່
- 6 ບໍ່ໃສ່ພາບ ຍາວໂພດ ຫຼື ສັ້ນໂພດ.
 - ທອງວັນ ບຸນບົວທອງ
 - Tv.bbt studio



ສົນທະນາ ຖາມ-ຕອບ



ຂໍຂອບໃຈ