

ຮົວຈັງ ດຣາເຊັງ: ຈາກນັກຂ່າວທີ່ຮຽນຮູ້ດ້ວຍຕົນເອງ ສູ່ ຜູ້ສ້າງ "ຫ້ອງຮຽນທຳມະຊາດ" ຜ່ານເລນສ໌ມວນຊົນ



ສຳລັບ ທ້າວ ຮົວຈັງ ດຣາເຊັງ, ນັກຂ່າວຈາກຄະນະໂຄສະນາອົບຮົມ ແຂວງໄຊສົມບູນ, ເສັ້ນທາງສາຍສົມວນຊົນບໍ່ໄດ້ໂຮຍດ້ວຍກັບກຸຫຼາບ. ດ້ວຍຄວາມທີ່ບໍ່ໄດ້ຮຽນຈົບສາຍວຽກງານຂ່າວໂດຍກົງ, ສິ່ງທ້າທາຍອັນໃຫຍ່ຫຼວງທີ່ສຸດຂອງລາວຄືການຖ່າຍທຳ ແລະ ຜະລິດຂ່າວໃຫ້ອອກມາເປັນມືອາຊີບ. ທຸກໆບາດກ້າວຂອງລາວແມ່ນເກີດຈາກຄວາມມັກ, ການຝຶກຝົນດ້ວຍຕົນເອງ ແລະ ການຖອດຖອນບົດຮຽນຮ່ວມກັບໝູ່ຄະນະ.

ແຕ່ຈຸດປ່ຽນສຳຄັນທີ່ເຂົ້າມາຍົກລະດັບທ່າແຮງຂອງລາວຢ່າງກ້າວກະໂດດ ແມ່ນການໄດ້ກ້າວເຂົ້າມາເປັນສ່ວນໜຶ່ງຂອງໂຄງການ GAMCIL ເຊິ່ງໄດ້ຮັບການສະໜັບສະໜູນຈາກ ອົງການແຄຣ໌ ນານາຊາດ ປະຈຳ ສປປ ລາວ ແລະ ສະຫະພາບເອີຣົບ (EU).

ການໄດ້ລົງພື້ນທີ່ທັດສະນະສຶກສາຕົວຈິງຢູ່ເມືອງວັງວຽງ ໄດ້ເປີດມຸມມອງໃໝ່ໃຫ້ຮົວຈັງເຂົ້າໃຈຢ່າງເລິກເຊິ່ງແກ່ນແທ້ຂອງ "ການບໍລິຫານຈັດການແຫຼ່ງທ່ອງທ່ຽວທີ່ເປັນມິດກັບສິ່ງແວດລ້ອມ" ທີ່ຕ້ອງດຸ່ນດ່ຽງລະຫວ່າງ ການຮັກສາ, ການພັດທະນາ ແລະ ການບໍລິການ. ຍິ່ງໄປກວ່ານັ້ນ, ການອົບຮົມຄັ້ງນີ້ຍັງໄດ້ມອບ "ອາວຸດ" ສີຂຽວທີ່ຊົງພະລັງໃຫ້ແກ່ລາວ ນັ້ນຄືການບູລະນາການເຕັກໂນໂລຊີ AI ເຂົ້າໃນວຽກງານ. ຮົວຈັງສາມາດນຳໃຊ້ Gemini ເພື່ອວິເຄາະຂໍ້ມູນ ແລະ ຂຽນຂ່າວ, ໃຊ້ CapCut ເພື່ອຕັດຕໍ່ວິດີໂອ-ແຕ່ງສຽງ ແລະ ໃຊ້ Canva ເພື່ອອອກແບບຮູບພາບ. ເຄື່ອງມືເຫຼົ່ານີ້ໄດ້ມາເຕີມເຕັມສິ່ງທີ່ລາວຂາດຫາຍ ແລະ ປ່ຽນໃຫ້ລາວກາຍເປັນນັກເລົ່າເລື່ອງທີ່ມີປະສິດທິພາບ.

ໝາກຜົນແຫ່ງການປ່ຽນແປງນີ້ ຖືກຖ່າຍທອດອອກມາຢ່າງງົດງາມຜ່ານບົດຄວາມທີ່ຊື່ວ່າ: "ຈາກ 'ຄັງສັດ' ສູ່ 'ດິນແດນແຫ່ງການຮຽນຮູ້'". ຮົວຈັງໄດ້ເລົ່າເລື່ອງລາວຂອງສະຖານທີ່ກັກຂັງສັດລ້ຽງທຳມະດາ ທີ່ໄດ້ຮັບການພັດທະນາໃຫ້ກາຍເປັນແຫຼ່ງທ່ອງທ່ຽວທາງທຳມະຊາດຢ່າງແທ້ຈິງ. ລາວໄດ້ພັນລະນາເຖິງທັງຫຍ້າສີຂຽວທີ່ປົກຄຸມສາຍພູ, ການນອນເຕັ້ນສຳຜັດອາກາດໜາວ ແລະ ການຈົບກາເຟຊົມທະເລໝອກໃນຍາມເຊົ້າ. ສະຖານທີ່ແຫ່ງນີ້ ບໍ່ແມ່ນພຽງແຕ່ບ່ອນທ່ອງທ່ຽວ, ແຕ່ລາວໄດ້ນິຍາມມັນວ່າເປັນ "ຫ້ອງຮຽນທຳມະຊາດໃນຊີວິດຈິງ" ທີ່ປູກຝັງໃຫ້ມະນຸດໄດ້ມາຢູ່ຮ່ວມກັບທຳມະຊາດຢ່າງເກື້ອກູນ ແລະ ມີຄວາມສຸກ.

ນອກຈາກການເລົ່າເລື່ອງແລ້ວ, ຮົວຈັງຍັງໄດ້ເຂົ້າໃຈເຖິງມິຕິຂອງ ຄວາມສະເໝີພາບທາງເພດ ທີ່ຕິດພັນກັບສິ່ງແວດລ້ອມ ໂດຍລາວຕະໜັກວ່າ ເພດທີ່ແຕກຕ່າງກັນລ້ວນແຕ່ມີການຮັບຮູ້, ໄດ້ຮັບຜົນກະທົບ ແລະ ມີວິທີການແກ້ໄຂບັນຫາສິ່ງແວດລ້ອມທີ່ບໍ່ຄືກັນ ເຊິ່ງເປັນມຸມມອງທີ່ເຮັດໃຫ້ການນຳສະເໜີຂ່າວຂອງລາວມີຄວາມກົມກຽວ ແລະ ກວມລວມຢູ່ຂຶ້ນ.

"ຂໍຝາກເຖິງຜູ້ນຳໃຊ້ສື່ທຸກທ່ານ, ຂໍໃຫ້ຊ່ວຍກັນເຜີຍແຜ່ຂໍ້ມູນການຮັກສາສິ່ງແວດລ້ອມ ບໍ່ວ່າຈະເປັນຕົວໜັງສື, ຮູບພາບ ຫຼື ວິດີໂອສັ້ນ ໃຫ້ສັງຄົມໄດ້ຮັບຮູ້ຢ່າງທົ່ວເຖິງ ເພື່ອພ້ອມກັນປົກປັກຮັກສາສິ່ງແວດລ້ອມໃຫ້ຍືນຍົງຕະຫຼອດໄປ," ຮົວຈັງ ກ່າວປິດທ້າຍດ້ວຍຄວາມມຸ່ງໝັ້ນ.

ໃນມື້ນີ້, ຮົວຈັງ ພ້ອມແລ້ວທີ່ຈະກ້າວເດີນຕໍ່ໄປໃນຖານະກະບອກສຽງຂອງແຂວງໄຊສົມບູນ. "ຂໍຂອບໃຈຢ່າງສຸດຊຶ້ງຕໍ່ ອົງການແຄຣ໌ ນານາຊາດ ປະຈຳ ສປປ ລາວ ແລະ ສະຫະພາບເອີຣົບ ທີ່ມອບໂອກາດອັນຍິ່ງໃຫຍ່ນີ້ ໃຫ້ແກ່ນັກສົມວນຊົນທຸກພາກສ່ວນ. ນີ້ຄືບາດກ້າວສຳຄັນທີ່ຂ້າພະເຈົ້າຈະນຳເອົາຄວາມຮູ້ ໄປໝູນໃຊ້ໃນວຽກງານຕົວຈິງໃຫ້ດີຂຶ້ນກວ່າເກົ່າຢ່າງແນ່ນອນ."



HOUACHANG DRAXENG: CRAFTING NATURE'S CLASSROOM THROUGH THE LENS OF A SELF-TAUGHT JOURNALIST



For Houajeng Dracheng, a journalist at the Propaganda and Training Board of Xaysomboun Province, the path in media was not paved with formal education. Having never studied journalism directly, his greatest challenge was filming and producing professional-level news. Every step he took was fueled by pure passion, self-taught dedication, and collaborative learning with his peers.

The pivotal turning point that exponentially elevated his potential was joining the GAMCIL project, generously supported by CARE International in Lao PDR and the European Union (EU).

A practical field trip to Vang Vieng District opened Houajeng's eyes to the core of "eco-friendly tourism management"—the delicate balance between conservation, development, and service delivery. Furthermore, this training equipped him with powerful "green weapons" by integrating AI technology into his workflow. Houajeng now utilizes Gemini for data analysis and article writing, CapCut for video and audio editing, and Canva for visual design. These tools filled his technical gaps and transformed him into a highly effective storyteller.

The beautiful outcome of this transformation is reflected in his captivating article titled: "From 'Pasture' to 'Land of Learning'." Houajeng masterfully narrated the evolution of a simple livestock enclosure into a breathtaking authentic eco-tourism destination. He painted a vivid picture of green valleys, camping under the chilly skies, and sipping morning coffee amidst a sea of fog. He defined this place not merely as a tourist attraction, but as a "real-life nature classroom" that cultivates a harmonious and joyful coexistence between humanity and the environment.

Beyond storytelling, Houajeng gained a profound understanding of gender equality in the context of the environment. He realized that different genders perceive, are impacted by, and resolve environmental issues differently—a perspective that now adds depth and inclusivity to his reporting.

"I urge all media consumers to help spread environmental protection messages—whether through text, photos, or short videos. Let us ensure society is widely informed so we can sustainably protect our environment together," Houajeng urged with determination.

Today, Houajeng is more ready than ever to move forward as the voice of Xaysomboun Province. "I would like to express my deepest gratitude to CARE International in Lao PDR and the European Union for giving all media sectors this monumental opportunity. This is a massive step forward for my self-development, and I will undoubtedly apply this knowledge to elevate my practical work to new heights."



ໃຫ້ທຶນໂດຍ
ສະຫະພາບ ເອີຣົບ

